

Fecha del evento: 17 de diciembre de 2024
Proyecto BBJ BX - Comentarios de la primera reunión de diseño comunitario

Tema de la sesión	Comentario	Response
A - Exterior del inmueble	¿Habr� ciclovías alrededor de la cárcel?	Se han ampliado los carriles bici bajo la autopista Bruckner, frente al emplazamiento. Estarán conectados con el proyecto mediante pasos de peatones en el Bulevar Bruckner y la calle 141.
A - Exterior del inmueble	En ocasiones, la zona puede ser muy oscura, por lo que debería darse prioridad a la iluminación exterior.	El diseño de la iluminación está actualmente en desarrollo y el equipo de diseño tiene la intención de mejorar la iluminación en la fachada del edificio, así como las aceras que rodean el edificio para garantizar la seguridad y la buena iluminación de los pasillos.
A - Exterior del inmueble	áreas verdes	Se crearán zonas verdes alrededor del complejo. Las zonas de sombra animarán a los visitantes a quedarse y relajarse. Las plantas se seleccionarán estratégicamente para cumplir los protocolos de seguridad y permitir líneas de visión despejadas alrededor de las instalaciones, creando al mismo tiempo un entorno c�ldido y acogedor.
A - Exterior del inmueble	La forma en que la gente vea este edificio será la forma en que vean el Bronx	Estamos de acuerdo en que el complejo debe reflejar positivamente tanto el vecindario de Mott Haven como el Bronx. El diseño del complejo busca responder tanto a la función del inmueble como al contexto del vecindario, y ser una parte acogedora y digna de la comunidad.
A - Exterior del inmueble	Debate sobre las viviendas colindantes - �las casas tendrán vista directa a la cárcel?	"Entre el Complejo y las viviendas aledañas de la avenida Concord habrá un futuro proyecto de viviendas del Departamento Preservación y Desarrollo de Viviendas de Nueva York (HPD). Hemos estado en contacto con el HPD y seguiremos coordinando el diseño y las cuestiones de privacidad. El equipo de diseño ha desarrollado diferentes estrategias para las fachadas con el fin de lograr la privacidad de las vistas desde las celdas hacia el entorno y hacia el interior de las instalaciones. En las unidades de alojamiento se ha incorporado una película esmerilada en todas las celdas de hasta 6' para mitigar las líneas de visión hacia los edificios vecinos".
A - Exterior del inmueble	�las personas detenidas podrán ver el interior de mi vivienda?	"Entre el Complejo y las viviendas aledañas de la avenida Concord habrá un futuro proyecto de viviendas del Departamento Preservación y Desarrollo de Viviendas de Nueva York (HPD). Hemos estado en contacto con el HPD y seguiremos coordinando el diseño y las cuestiones de privacidad. El equipo de diseño ha desarrollado diferentes estrategias para las fachadas con el fin de lograr la privacidad de las vistas desde las celdas hacia el entorno y hacia el interior de las instalaciones. En las unidades de alojamiento se ha incorporado una película esmerilada en todas las celdas de hasta 6' para mitigar las líneas de visión hacia los edificios vecinos".
A - Exterior del inmueble	�Es posible tener ventanas con ángulos oblicuos para evitarlo?	El diseño del inmueble garantiza que todas las personas detenidas dispongan de una celda con ventana, al mismo tiempo que equilibra las preocupaciones por la privacidad. El equipo de diseño ha desarrollado diferentes estrategias para las fachadas con el fin de lograr la privacidad de las vistas desde las celdas hacia el entorno y hacia el interior de las instalaciones. En las unidades de alojamiento se ha incorporado una película esmerilada en todas las celdas de hasta 6' para mitigar las líneas de visión hacia los edificios vecinos.
A - Exterior del inmueble	Reflejar positividad	El diseño de las instalaciones pretende reflejar la comunidad circundante, utilizando una interpretación contemporánea de los materiales y formas de los edificios del vecindario. Las zonas verdes públicas también están diseñadas para que el complejo resulte más acogedor y agradable.
A - Exterior del inmueble	Quiero que el vecindario se sienta orgulloso de este inmueble	Estamos de acuerdo. El diseño de las instalaciones pretende reflejar la comunidad circundante, utilizando una interpretación contemporánea de los materiales y formas de los edificios del vecindario. Las zonas verdes públicas también están diseñadas para que el complejo resulte más acogedor y agradable.
A - Exterior del inmueble	Evitar que parezca una cárcel gigante y aterradora, más bien una representación acogedora del Bronx	Estamos de acuerdo en que el complejo debe reflejar positivamente tanto el vecindario de Mott Haven como el Bronx. El diseño del complejo busca responder tanto a la función del inmueble como al contexto del vecindario, y ser una parte acogedora y digna de la comunidad.

Fecha del evento: 17 de diciembre de 2024
Proyecto BBJ BX - Comentarios de la primera reunión de diseño comunitario

Tema de la sesión	Comentario	Response
A - Exterior del inmueble	El hecho de que no parezca una cárcel estereotipada puede ser positivo para los vecinos y la comunidad.	Muchas gracias. El equipo de diseño está trabajando para garantizar que el Complejo se perciba como un reflejo positivo del vecindario.
A - Exterior del inmueble	Edificios como el antiguo juzgado o los murales del Bronx muestran nuestra historia y nos llenan de orgullo. Son fundamentales los elementos como las escalinatas y los espacios abiertos donde la gente puede reunirse - unen a la comunidad. Para el proyecto de la cárcel, es preciso armonizarlo con la zona, por ejemplo usando ladrillos o materiales locales, y tal vez un espacio comunitario o arte que nos refleje. No necesitamos algo que parezca fuera de lugar.	Estamos de acuerdo. El equipo de diseño abordará con más detalle los materiales de construcción que complementan el ambiente del vecindario circundante para representar mejor a la comunidad en la próxima reunión de diseño comunitario. La planificación del complejo incluye un componente de "Porcentaje para obras de arte" que aún está en fase de desarrollo. Las obras de arte se integrarán en el interior y/o el exterior del edificio. El proyecto dispondrá de 40,000 pies cuadrados de espacio comercial/comunitario interior, que actualmente no está definido. El uso de este espacio se determinará más adelante con las aportaciones de la comunidad. Las zonas públicas que rodean el centro contarán con un paisaje urbano generosamente plantado con asientos agrupados para la interacción de la comunidad.
A - Exterior del inmueble	Desde el punto de vista del diseño, el edificio no debe parecer una fortaleza. Los bordes redondeados, una señalización bien pensada y puntos de entrada accesibles lo harán más accesible. Los jardines o terrazas de la azotea podrían servir de espacio de interacción para residentes y visitantes. Las vallas o barreras deben ser visualmente atractivas y funcionales, no duras ni de aspecto industrial. En general, el diseño debe reflejar la energía de la comunidad y dar la sensación de estar devolviendo algo a la zona.	El diseño del complejo incluye bordes suavizados y redondeados, con la intención de hacerlo acogedor. El programa cuenta con un espacio de horticultura para las personas bajo custodia, y las zonas de visita incluyen una zona al aire libre para que las personas bajo custodia y los visitantes interactúen. También habrá amplios espacios verdes alrededor del centro, como zonas de sombra y plantaciones. Las instalaciones se han diseñado para mitigar la percepción de una gran masa e integrarse más fácilmente en la arquitectura del vecindario.
A - Exterior del inmueble	La arquitectura puede hacer que el espacio se sienta acogedor utilizando tonos cálidos y terrosos y materiales que combinen con el vecindario, como el ladrillo o la piedra. Añadir grandes ventanales, espacios abiertos y vegetación, como árboles o macetas, puede hacer que el edificio resulte más acogedor. El arte público, como murales o esculturas, puede conectar el edificio con la cultura y la historia de la comunidad. La iluminación también es importante - los pasillos y entradas bien iluminados ofrecen una sensación de seguridad y amplitud, sobre todo por la noche.	El equipo de diseño incluirá un debate más detallado sobre los materiales de construcción que complementan la sensación del vecindario circundante para representar mejor a la comunidad en la próxima reunión de diseño comunitario. Las instalaciones están rodeadas de zonas verdes con asientos, con el fin de crear un espacio acogedor. La planificación del centro incluye un componente de "Porcentaje para obras de arte" que aún se está desarrollando. Las obras de arte se integrarán en el interior y/o el exterior del edificio. El diseño de la iluminación está en fase de desarrollo y el equipo de diseño tiene la intención de mejorar la iluminación de la fachada del edificio, así como las aceras que rodean el edificio para garantizar la seguridad y pasillos bien iluminados.
A - Exterior del inmueble	Creo que lugares como los centros comunitarios locales, los murales en las esquinas y los edificios más antiguos con sus fachadas de ladrillo muestran la personalidad del Bronx. Cuentan la historia de lo que somos - duros pero creativos, con profundas raíces culturales.	El equipo de diseño incluirá un debate más detallado sobre los materiales de construcción que complementan la sensación del vecindario circundante para representar mejor a la comunidad en la próxima reunión de diseño comunitario. La planificación del complejo incluye un componente de "Porcentaje para obras de arte" que aún se está desarrollando. Las obras de arte se integrarán en el interior y/o el exterior del edificio.
A - Exterior del inmueble	Para mantener la autenticidad y la conexión con el barrio, se pueden utilizar colores cálidos y materiales como el ladrillo o la piedra. Añadir arte en las paredes, como murales o esculturas, lo haría más acogedor. Las grandes ventanas y los espacios abiertos pueden hacer que la gente sienta que el lugar es accesible, y no que está cerrado.	Estamos de acuerdo en que es importante que el centro resulte acogedor y accesible. El equipo de diseño ha incorporado componentes como una gran entrada en el diseño para reflejar ese objetivo. El equipo de diseño incluirá un debate más detallado sobre los materiales de construcción que complementan la sensación del vecindario circundante para representar mejor a la comunidad en la próxima reunión de diseño comunitario. La planificación del complejo incluye un componente de "Porcentaje para obras de arte" que aún se está desarrollando. Las obras de arte se integrarán en el interior y/o el exterior del edificio.

Fecha del evento: 17 de diciembre de 2024
Proyecto BBJ BX - Comentarios de la primera reunión de diseño comunitario

Tema de la sesión	Comentario	Response
A - Exterior del inmueble	Estamos en el Bronx, así que tiene que ser como nosotros - fuerte pero acogedor. No le den un aspecto demasiado corporativo o fuera de lugar. Piensen en cómo combinarlo con lo que ya hay aquí y, al mismo tiempo, devolver algo a la gente.	Estamos de acuerdo. El diseño de las instalaciones tiene como objetivo revitalizar la comunidad circundante, utilizando una interpretación contemporánea de los materiales de construcción y las formas que se encuentran en el vecindario. El equipo de diseño incluirá un debate más detallado sobre los materiales de construcción que complementan la sensación del vecindario circundante para representar mejor a la comunidad en la próxima reunión de diseño comunitario.
A - Exterior del inmueble	Yo diría que el Bronx es un barrio auténtico, donde destacan edificios como las bodegas locales, las iglesias históricas e incluso los murales que reflejan nuestra cultura y nuestras luchas. Elementos como las fachadas de ladrillo, las cornisas detalladas y los escalones son parte de lo que hace que el vecindario se sienta como un hogar. Estos elementos cuentan una historia, y eso es lo que tenemos que preservar.	El diseño de las instalaciones incorpora las texturas, el tono y la materialidad del vecindario, y se seguirá debatiendo en las presentaciones a la comunidad a medida que se desarrolle el diseño.
A - Exterior del inmueble	Emplear materiales que nos sean familiares - ladrillo, madera y, tal vez, algunos detalles de acero. Que incorpore diseños abiertos, como patios o plazas, donde la gente pueda reunirse. Incluir arte público, como murales o esculturas, podría mostrar el lado creativo del Bronx. Y hagan lo que hagan, eviten que parezca una fortaleza: manténganlo abierto, bien iluminado y accesible.	El equipo de diseño incluirá un análisis más detallado de los materiales de construcción que complementan la sensación del vecindario circundante para representar mejor a la comunidad en la próxima reunión de diseño comunitario. Las instalaciones están rodeadas de áreas verdes con asientos, pensadas para crear un espacio acogedor, con una entrada pública grande y acogedora. La planificación del complejo incluye un componente de "Porcentaje para obras de arte" que aún se está desarrollando. Las obras de arte se integrarán en el interior y/o el exterior del edificio. El diseño de la iluminación está actualmente en desarrollo y el equipo de diseño tiene la intención de mejorar la iluminación de la fachada del edificio, así como las aceras que rodean el edificio para garantizar la seguridad y una buena iluminación de los pasillos.
B - Dominio público	a. Más espacios verdes: Añadir pequeños parques, árboles y zonas de descanso alrededor de los lugares públicos para crear un ambiente relajante y mejorar la calidad del aire. b. Mejorar la iluminación: Instalar una iluminación más brillante y eficiente energéticamente para que las zonas resulten más seguras y acogedoras, especialmente por la noche. c. Elementos interactivos: Incorporar elementos como parques infantiles, murales o esculturas con los que los residentes puedan interactuar, haciendo que el espacio se sienta vivo y conectado con la comunidad. d. Diseño accesible: Garantizar que los lugares estén adaptados para sillas de ruedas e incluyan una señalización clara en varios idiomas para que los espacios sean inclusivos para todos. e. Zonas de mercado abiertas: Crear espacios flexibles para mercados improvisados, actuaciones o vendedores locales, dando a la comunidad una plataforma para mostrar su cultura y talento. f. Asientos y sombra: Añadir más bancos, mesas y zonas de sombra para animar a la gente a reunirse y utilizar el espacio cómodamente.	Las plantas tendrán 3 pies de altura o menos, y la ramificación de los árboles no comenzará a menos de 6 pies. Esto proporcionará una zona despejada para una visibilidad sin obstáculos durante el día y la noche. La iluminación incluirá farolas estándar, iluminación en el exterior de los edificios y farolas peatonales a lo largo de las aceras para garantizar la visibilidad, mejorar la seguridad en las calles y asegurar la visibilidad de las cámaras. Todas las zonas del paisaje urbano serán totalmente accesibles para todas las edades y capacidades. Todas las zonas para sentarse dispondrán de asientos ADA integrados. La señalización cumplirá los requisitos de accesibilidad aplicables.

Fecha del evento: 17 de diciembre de 2024
Proyecto BBJ BX - Comentarios de la primera reunión de diseño comunitario

Tema de la sesión	Comentario	Response
B - Dominio público	Arte en exteriores (personas en custodia del arte)	La planificación del complejo incluye un componente de "Porcentaje para obras de arte" que aún se está desarrollando. Las obras de arte se integrarán en el interior y/o el exterior del edificio. Además, se habilitará un espacio en el edificio para exponer las obras de arte de los reclusos.
B - Dominio público	Yo diría que el espacio público podría beneficiarse mucho de tener zonas de actividad designadas. Quizá un lugar con aparatos de ejercicio al aire libre, como barras de dominadas o una pista para caminar, para animar a la gente a mantenerse activa. Una zona cubierta para sentarse con acceso wifi también aportaría mucho, algo donde la gente pudiera trabajar o socializar cómodamente. Más instalaciones de arte público que reflejen la obra de artistas locales aportarían personalidad al espacio. Y no hay que olvidar las fuentes, que no solamente embellecen, sino que aportan un ambiente relajante que hace que la gente quiera pasar tiempo allí.	El paisaje urbano que rodea las instalaciones, aunque no podrá albergar zonas de actividad ni fuentes de agua por motivos de tamaño y mantenimiento, tendrá aceras de gran anchura para la circulación peatonal, un perímetro totalmente protegido por barreras continuas y espacios verdes con caminos curvos, generosamente plantados y sombreados y zonas de reunión. El vestíbulo público dispondrá de Wifi para los visitantes. La planificación del centro incluye un componente de "Porcentaje para el arte" que aún se está desarrollando. Las obras de arte se integrarán en el interior y/o el exterior del edificio.
B - Dominio público	Ubicación de aparca bicis - en la calle	Habrá aparcamientos para bicicletas cerca de la entrada del personal, de la entrada de las instalaciones y compartidos con las entradas de la comunidad y de los comercios. Para que resulten lo más cómodos posible para los ciclistas, estarán situados en la acera. En las proximidades de la ciudad, habrá aparcamientos para bicicletas en Southern Boulevard, justo al norte de la calle 142.
B - Dominio público	Ampliación del carril para bicicletas	Los carriles para bicicletas recientemente ampliados están abiertos bajo la autopista Bruckner al otro lado del emplazamiento. Estarán conectados con el proyecto mediante pasos de peatones en el Bulevar Bruckner y la calle 141.
B - Dominio público	¿Área comunal?	El proyecto proporcionará 40,000 pies cuadrados de espacio interior comercial/comunitario actualmente sin definir. El uso de este espacio se determinará más adelante con las aportaciones de la comunidad. Las zonas públicas que rodean las instalaciones contarán con un paisaje urbano generosamente ajardinado con asientos agrupados para la interacción de la comunidad.
B - Dominio público	Iluminación del recinto (residencias comunitarias)	Una vez completado, el complejo se diseñará para reducir la contaminación lumínica. Las luces exteriores se colocarán estratégicamente para evitar el deslumbramiento directo de los edificios vecinos.
B - Dominio público	Resbalones y caídas (cuestión de los vendedores)	Una de las prioridades del equipo de diseño es evitar resbalones y caídas a lo largo del paisaje urbano. Los elementos de diseño emplearán tratamientos antideslizantes en todas las superficies pavimentadas, adoquines de advertencia detectables en todos los pasos de peatones y cumplirán el código ADA en cuanto a la desviación máxima permitida del pavimento entre los bordes pavimentados.
B - Dominio público	Únicamente para el personal, ¿y para el público?	Las instalaciones incluyen 120 espacios de estacionamiento para los vehículos autorizados de la ciudad situados debajo del edificio, lo que aliviará la presión adicional sobre el vecindario. También es accesible en transporte público, con estaciones de metro cercanas para los trenes 2, 5 y 6, así como las líneas de autobús Bx33 y Bx17.
B - Dominio público	Desarrollo del complejo - zonas circundantes.	Dentro de los límites del proyecto (la calle 142, el bulevar Southern, el bulevar Bruckner y la calle 141), el emplazamiento se activará con nuevos espacios comerciales/comunitarios y acogedoras experiencias de paisaje urbano que marcarán la pauta para el futuro desarrollo circundante.
B - Dominio público	¿A qué distancia se encuentra el Palacio de Justicia?	El Tribunal de Justicia del Bronx está a 1.9 millas del emplazamiento del Bronx BBJ.

Fecha del evento: 17 de diciembre de 2024
Proyecto BBJ BX - Comentarios de la primera reunión de diseño comunitario

Tema de la sesión	Comentario	Response
B - Dominio público	Instalación (control) de las personas sin hogar en la zona.	El diseño del paisaje urbano puede desalentar la ocupación del lugar por parte de personas sin hogar mediante el uso de apoyabrazos que rompan las continuas extensiones de bancos, muescas u otros métodos de prevención de patinaje, líneas de visión claras hacia el edificio para maximizar la distribución de la luz y desalentar los lugares ocultos y, sobre todo, la activación de la zona por parte de la comunidad que visita las instalaciones del complejo y los espacios comerciales/comunitarios.
B - Dominio público	¿Hay aparcamiento público?	Las instalaciones incluyen 120 espacios de estacionamiento para los vehículos autorizados de la ciudad situados debajo del edificio, lo que aliviará la presión adicional sobre el vecindario. También es accesible en transporte público, con estaciones de metro cercanas para los trenes 2, 5 y 6, así como las líneas de autobús Bx33 y Bx17.
B - Dominio público	¿Habrá aparcamiento (público)?	Las instalaciones incluyen 120 espacios de estacionamiento para los vehículos autorizados de la ciudad situados debajo del edificio, lo que aliviará la presión adicional sobre el vecindario. También es accesible en transporte público, con estaciones de metro cercanas para los trenes 2, 5 y 6, así como las líneas de autobús Bx33 y Bx17.
B - Dominio público	¿Cuántos espacios de aparcamiento?	Las instalaciones incluyen 120 espacios de estacionamiento para los vehículos autorizados de la ciudad situados debajo del edificio, lo que aliviará la presión adicional sobre el vecindario. También es accesible en transporte público, con estaciones de metro cercanas para los trenes 2, 5 y 6, así como las líneas de autobús Bx33 y Bx17.
B - Dominio público	Estacionamiento público	Las instalaciones incluyen 120 espacios de estacionamiento para los vehículos autorizados de la ciudad situados debajo del edificio, lo que aliviará la presión adicional sobre el vecindario. También es accesible en transporte público, con estaciones de metro cercanas para los trenes 2, 5 y 6, así como las líneas de autobús Bx33 y Bx17.
B - Dominio público	Ubicación de los pasos peatonales	Se mantendrán todos los pasos de peatones existentes. Los pasos de peatones de las calles 142, Bulevar Southern, Bulevar Bruckner y la calle 141 se mejorarán con salientes en la acera que acortarán la distancia de cruce para los peatones, mejorando la seguridad y proporcionando medidas de pacificación del tráfico.
B - Dominio público	Flujo del tráfico	Se mantendrá la fluidez del tráfico. Una zona de parada de vehículos en el bulevar Southern, así como la zona de espera de vehículos en el lado derecho de la calle 141, se añaden a los carriles de circulación existentes. Los salientes de la acera no afectan los carriles de circulación existentes.
B - Dominio público	Flujo de tráfico	Se mantendrá la fluidez del tráfico. Una zona de parada de vehículos en el bulevar Southern, así como la zona de espera de vehículos en el lado derecho de la calle 141, se añaden a los carriles de circulación existentes. Los salientes de la acera no afectan los carriles de circulación existentes.
B - Dominio público	Área de recogida de Uber/Lift	El diseño prevé un punto de bajada/recogida de vehículos justo al sur de la entrada pública en el Bulevar Southern.

Fecha del evento: 17 de diciembre de 2024
Proyecto BBJ BX - Comentarios de la primera reunión de diseño comunitario

Tema de la sesión	Comentario	Response
B - Dominio público	Yo recomendaría añadir más zonas para sentarse donde la gente pueda reunirse y relajarse: bancos con sombra, quizá cerca de árboles o macetas. También nos vendría bien más iluminación, sobre todo en los lugares por los que se pasea de noche, para que resulte más seguro. Si hay espacio, una pequeña zona de mercado o puntos para vendedores podría dar más vida a la zona y dar a la gente una razón para quedarse. Ah, y cestos de basura: ¡hay que mantenerlo limpio!	El paisaje urbano alrededor de las instalaciones tendrá aceras de gran anchura para la circulación peatonal, un perímetro totalmente protegido por barreras continuas y zonas verdes con senderos curvos, generosamente plantados y sombreados, así como zonas de reunión. Se instalarán contenedores de basura en todo el recinto. Además, las instalaciones formarán parte del programa Percent for Art de la ciudad, que estudiará la posibilidad de instalar obras de arte tanto en el interior de las instalaciones como en el espacio público. El proyecto dispondrá de 40,000 pies cuadrados de espacio interior comercial/comunitario actualmente sin definir. El uso de este espacio se determinará más adelante con las aportaciones de la comunidad. El diseño de la iluminación está actualmente en desarrollo y el equipo de diseño tiene la intención de mejorar la iluminación de la fachada del edificio, así como las aceras que rodean el edificio para garantizar la seguridad y pasillos bien iluminados.
B - Dominio público	Zona de vendedores ambulantes	El paisaje urbano que rodea el centro tendrá aceras amplias para la circulación de peatones, un perímetro totalmente protegido de barreras continuas y zonas verdes con caminos curvos, generosamente plantados y sombreados y zonas de descanso para reunirse. El proyecto no podrá ofrecer un espacio para vendedores al aire libre por motivos de seguridad, pero sí 40,000 pies cuadrados de espacio interior comercial/comunitario actualmente sin definir. El uso de este espacio se determinará más adelante con las aportaciones de la comunidad.
B - Dominio público	Vendedores ambulantes - hacinamiento	El paisaje urbano que rodea el centro tendrá aceras amplias para la circulación de peatones, un perímetro totalmente protegido de barreras continuas y zonas verdes con caminos curvos, generosamente plantados y sombreados y zonas de descanso para reunirse. El proyecto no podrá ofrecer un espacio para vendedores al aire libre por motivos de seguridad, pero sí 40,000 pies cuadrados de espacio interior comercial/comunitario actualmente sin definir. El uso de este espacio se determinará más adelante con las aportaciones de la comunidad.
C - Espacio interior público	En el vestíbulo, es fundamental contar con máquinas expendedoras y estaciones de recarga. Para los padres sería de gran ayuda una zona de juegos para niños, y podrían utilizarse pantallas para noticias locales, eventos o incluso para mostrar la historia o el arte del Bronx. También sugeriría añadir asientos cómodos con puertos USB o enchufes, para que la gente pueda relajarse y seguir siendo productiva si lo necesita. Una estación de agua o incluso un rincón de café podrían hacer que el espacio resultara más acogedor y menos estéril.	El vestíbulo público incluye muchos de los servicios solicitados, como casilleros, máquinas expendedoras, fuentes de agua potable y una zona de juegos infantiles. Habrá asientos y mesas con diversas opciones, como asientos acogedores y lugares para enchufar dispositivos. La intención primordial del diseño del vestíbulo público es ofrecer un lugar acogedor, humano e inspirador.
C - Espacio interior público	Es imprescindible contar con un artista local (artista residente)	La planificación del complejo incluye un componente de "Porcentaje para obras de arte" que aún se está desarrollando. Las obras de arte se integrarán en el interior y/o el exterior del edificio.
C - Espacio interior público	Obras de arte de la gente en custodia	La planificación del complejo incluye un componente de "Porcentaje para obras de arte" que aún se está desarrollando. Las obras de arte se integrarán en el interior y/o el exterior del edificio. Además, se habilitará un espacio en el edificio para exponer las obras de arte de los reclusos.

Fecha del evento: 17 de diciembre de 2024
Proyecto BBJ BX - Comentarios de la primera reunión de diseño comunitario

Tema de la sesión	Comentario	Response
C - Espacio interior público	La clave está en hacer que el espacio se sienta como algo más que una sala de espera. Añadir plantas o vegetación para romper la monotonía y mejorar la calidad del aire. La iluminación también es importante - escojan una iluminación cálida y regulable para evitar ese ambiente clínico y desagradable. Por último, tengan en cuenta la acústica - añadan paneles insonorizantes para reducir el eco y el ruido-. Un entorno tranquilo y acogedor empieza por un diseño cuidado.	El diseño creará un entorno acogedor y humano para todas las personas que utilicen el vestíbulo público. La iluminación y la acústica serán importantes en el diseño de estos espacios. La ciudad también está trabajando para desarrollar estrategias que reduzcan al mínimo los tiempos de espera de los visitantes.
C - Espacio interior público	Acceso de agencias (CASA, CCRP)	En el vestíbulo habrá un espacio para proveedores de servicios externos, que se decidirán más adelante. En el caso del espacio comunitario/comercial, se llevará a cabo un proceso independiente de participación de la comunidad para identificar a los futuros inquilinos y usuarios.
C - Espacio interior público	En el vestíbulo, las estaciones de recarga y las máquinas expendedoras son imprescindibles - la gente siempre quiere tomar un bocadillo o cargar el móvil. También sería conveniente contar con una zona de juegos para los niños, sobre todo para los padres que quieren tenerlos entretenidos mientras esperan. Asimismo, sería útil contar con pantallas que muestren noticias o eventos de la comunidad. ¿Otros elementos a considerar? Tal vez una pequeña zona de descanso con wifi para que la gente pueda trabajar o relajarse, e incluso una estación para llenar botellas de agua. Pequeños detalles como estos hacen que el espacio resulte útil y acogedor para todos.	El vestíbulo público incluye muchos de los servicios solicitados, como casilleros, máquinas expendedoras, fuentes de agua potable y una zona de juegos infantiles. Habrá asientos y mesas con diversas opciones, como asientos acogedores y lugares para enchufar dispositivos. La intención primordial del diseño del vestíbulo público es ofrecer un lugar acogedor, humano e inspirador que cuente con iluminación natural.
C - Espacio interior público	Las estaciones de carga y las máquinas expendedoras son elementos esenciales, pero pensemos en grande. Una pantalla digital con información en tiempo real - con información sobre el transporte local o recursos comunitarios - daría más utilidad al espacio. Crear una zona de juegos infantiles es una buena idea para que las familias se sientan cómodas. También sugeriría integrar algún tipo de arte público interactivo, como una pantalla táctil que muestre la historia o los acontecimientos locales. ¿Otras ideas? Quizá casilleros o estaciones de carga seguras para quienes necesiten guardar sus cosas brevemente.	El vestíbulo público incluye muchos de los servicios solicitados, como casilleros, máquinas expendedoras, fuentes de agua potable y una zona de juegos infantiles. Habrá asientos y mesas con diversas opciones, como asientos acogedores y lugares para enchufar dispositivos. La intención primordial del diseño del vestíbulo público es ofrecer un lugar acogedor, humano e inspirador que cuente con iluminación natural.
C - Espacio interior público	Lo mejor sería una combinación de ambas cosas. Algunas personas prefieren su propio espacio, por lo que los asientos individuales son buenos para eso. Pero las bancas son ideales para familias o grupos que quieran sentarse juntos. Tener ambas opciones hace que el espacio resulte más flexible y acogedor para todos.	El vestíbulo público incluye una variedad de asientos así como una zona de juegos infantiles. La intención primordial del diseño del vestíbulo público es ofrecer un lugar acogedor, humano e inspirador que cuente con iluminación natural.
C - Espacio interior público	Lo mejor es una combinación. A algunas personas les gusta tener su propio espacio, así que las sillas individuales son una buena opción, pero las bancas son estupendas para familias o grupos. Con ambas opciones, la gente tiene más opciones y el espacio resulta más inclusivo.	El vestíbulo público incluye una variedad de asientos así como una zona de juegos infantiles. La intención primordial del diseño del vestíbulo público es ofrecer un lugar acogedor, humano e inspirador que cuente con iluminación natural.

Fecha del evento: 17 de diciembre de 2024
Proyecto BBJ BX - Comentarios de la primera reunión de diseño comunitario

Tema de la sesión	Comentario	Response
C - Espacio interior público	Una combinación de ambos tiene más sentido. Los asientos individuales ofrecen espacio personal, lo cual es importante, pero las bancas son mejores para familias o grupos. Incluso se pueden hacer polivalentes, añadiendo puertos USB o espacio de almacenamiento debajo. Es cuestión de flexibilidad - cada persona tiene necesidades distintas.	El vestíbulo público incluye una variedad de asientos así como una zona de juegos infantiles. La intención primordial del diseño del vestíbulo público es ofrecer un lugar acogedor, humano e inspirador que cuente con iluminación natural.
C - Espacio interior público	Mueble con doble función (carga USB)	Los tomacorrientes USB y las tomas de corriente se integrarán en el mobiliario del vestíbulo público.
C - Espacio interior público	Debe tener un olor/aroma fresco (buena calidad del aire)	El diseño del inmueble incluye un sistema de calefacción, ventilación y aire acondicionado (HVAC) de última generación que garantiza la calidad del aire en todos los espacios. Las instalaciones están diseñadas para obtener la certificación LEED, que promueve normas de calidad del aire interior más estrictas que las de los edificios comunes.
C - Espacio interior público	Debe tener varias vías para entrar y registrarse	El control de acceso del público y de los visitantes contempla varios pasillos de entrada y registro.
C - Espacio interior público	Teléfonos para llamadas gratuitas	En el vestíbulo público se ofrece una variedad de asientos para aquellas personas que deseen realizar llamadas desde sus dispositivos personales.
C - Espacio interior público	Destacar a los miembros de la comunidad local que más han contribuido a la sociedad	La planificación del centro incluye un componente de "Porcentaje para obras de arte" que aún se está desarrollando. Las obras de arte se integrarán en el interior y/o el exterior del edificio.
C - Espacio interior público	Variedad de asientos (mobiliario móvil)	En el vestíbulo público habrá varias opciones para sentarse. La distribución del mobiliario está en fase de desarrollo y tendrá en cuenta el mobiliario móvil.
C - Espacio interior público	Máquinas expendedoras	Habrà máquinas expendedoras en el vestíbulo público.
C - Espacio interior público	Plantas en las zonas de visita	La zona de visitas se ha diseñado para que sea un espacio acogedor e integrador y debe incluir elementos biofílicos.
C - Espacio interior público	Colores suaves y cálidos	La intención del diseño del vestíbulo público es ofrecer un espacio acogedor y digno. Los colores siguen desarrollándose y se presentarán en un futuro taller comunitario.
C - Espacio interior público	Superficies antideslizantes	Todos los acabados del suelo cumplirán los requisitos de anti deslizamiento. Los acabados se siguen desarrollando y se presentarán en un futuro taller comunitario.
C - Espacio interior público	Espacios de meditación / música suave terapéutica	El vestíbulo público se ha diseñado como un espacio acogedor y relajante, lleno de luz natural y con una gran variedad de asientos. El DOC está abierto a explorar la posibilidad de adoptar medidas adicionales para amenizar el vestíbulo, como incluir música.
C - Espacio interior público	Juegos para adultos / juegos interactivos	En el vestíbulo público se ofrece una variedad de opciones de asientos para las personas que deseen realizar actividades de juego en sus dispositivos personales.

Fecha del evento: 17 de diciembre de 2024
Proyecto BBJ BX - Comentarios de la primera reunión de diseño comunitario

Tema de la sesión	Comentario	Response
C - Espacio interior público	Comentarios adicionales: 1. Música suave y tranquila. 2. Espacios de meditación, silenciosos. 3. Una calidad de aire interior fresca y limpia. 4. Seguridad - múltiples vías de entrada (espera mínima). 5. Paseo de la fama del Bronx. Exposición de artistas. Historias de éxito. 6. Obras de arte de personas detenidas. 7. Acceso a agencias para la comunidad, organizaciones locales (CASA). 8. Acogedor, no institucional.	El vestíbulo público incluye muchos de los elementos solicitados, como máquinas expendedoras, fuentes de agua potable y una zona de juegos infantiles. Se han previsto asientos y mesas. Habrá una gran variedad de asientos en el vestíbulo público. La intención del diseño del vestíbulo público es proporcionar un lugar acogedor, humano e inspirador al entrar en este edificio público. La calidad del aire, la iluminación y el confort acústico se incorporarán al diseño para crear un espacio humano, acogedor y cálido. La planificación del complejo incluye un componente de Porcentaje para obras de arte que aún se está desarrollando. Las obras de arte se integrarán en el interior y/o el exterior del edificio.
D - Espacio interior seguro	Los espacios seguros pueden sentirse más tranquilos y seguros si nos centramos en cambios pequeños pero significativos. La luz natural, como tragaluces o grandes ventanales, ayuda a sentirse menos encerrado. En cuanto a los colores, los neutros cálidos, como el beige o los suaves tonos tierra, pueden crear un ambiente relajante sin resultar demasiado clínicos. Añadir plantas en macetas o un pequeño jardín interior dará al espacio un aspecto más vivo y humano. El mobiliario debe ser cómodo y acogedor, y la distribución debe ser clara y abierta para evitar la sensación de hacinamiento. La iluminación debe ser suave y difusa, nada de brillos fluorescentes. El objetivo es que el espacio resulte equilibrado y reflexivo, no que todo sea control.	El diseño del edificio aprovecha la luz natural para crear un entorno estimulante. La calidad del aire, la iluminación y el confort acústico se incorporan al diseño para crear un espacio humano, acogedor y cálido. El equipo de diseño está analizando el diseño y el tratamiento de las ventanas, teniendo en cuenta la privacidad visual y la reducción de la contaminación lumínica del vecindario circundante.
D - Espacio interior seguro	Quizá no se esté prestando suficiente atención a la importancia del sonido en estos espacios. La tranquilidad puede calmar, pero el silencio total puede resultar inquietante. Añadir música suave de fondo o ruido blanco puede crear un ambiente más relajado. Además, la ventilación es fundamental - los espacios abarrotados aumentan el estrés, por lo que una buena circulación del aire y una temperatura agradable son imprescindibles. Por último, merece la pena pensar en cómo se mueven las personas por el espacio - unos recorridos claros y una señalización bien pensada pueden ayudar mucho a reducir la confusión y la ansiedad.	El diseño del edificio aprovecha la luz natural para crear un entorno estimulante. La calidad del aire, la iluminación y el confort acústico se han incorporado al diseño para crear un espacio humano, acogedor y cálido. El diseño incorpora una señalización clara para guiar a los visitantes a lo largo del edificio.
D - Espacio interior seguro	Se preguntó: ¿qué porcentaje es de doble nivel? De un solo nivel (unidades de alojamiento)	Hay 1040 celdas en 44 unidades de alojamiento - 900 de las celdas están en 36 unidades de alojamiento de doble nivel, por lo tanto, el 87% de las celdas están en unidades de doble nivel. El 82% de las unidades de alojamiento son de doble nivel. En todos los casos, las unidades de alojamiento están siendo diseñadas para cumplir la normativa y ser seguras.
D - Espacio interior seguro	Las celdas parecen inspiradas en las prisiones escandinavas (lo cual es bueno)	La Ciudad ha estudiado las mejores prácticas de los centros de reclusión de todo el mundo, entre ellas el modelo escandinavo.
D - Espacio interior seguro	Parece demasiado institucional	El equipo de diseño desarrollará los acabados, los colores y las selecciones de mobiliario en todos los espacios seguros para lograr espacios tan humanos, acogedores y cálidos como sea posible. En los próximos talleres comunitarios se presentarán rénderes actualizados.



Fecha del evento: 17 de diciembre de 2024
Proyecto BBJ BX - Comentarios de la primera reunión de diseño comunitario

Tema de la sesión	Comentario	Response
D - Espacio interior seguro	Demasiados ángulos rectos	El equipo de diseño desarrollará los acabados, los colores y las selecciones de mobiliario en todos los espacios seguros para lograr espacios tan humanos, acogedores y cálidos como sea posible. En los próximos talleres comunitarios se presentarán rénderes actualizados.
D - Espacio interior seguro	Todo es cuadrado	El equipo de diseño desarrollará los acabados, los colores y las selecciones de mobiliario en todos los espacios seguros para lograr espacios tan humanos, acogedores y cálidos como sea posible. En los próximos talleres comunitarios se presentarán rénderes actualizados.
D - Espacio interior seguro	Resulta atractivo	El equipo de diseño desarrollará los acabados, los colores y las selecciones de mobiliario en todos los espacios seguros para lograr espacios tan humanos, acogedores y cálidos como sea posible. En los próximos talleres comunitarios se presentarán rénderes actualizados.
D - Espacio interior seguro	Dar prioridad a la luz natural	El diseño incorpora luz natural y conexión con espacios recreativos al aire libre en todas las unidades de alojamiento.
D - Espacio interior seguro	Priorizar la apertura y la luz en las áreas recreativas	El diseño incorpora luz natural y conexión con espacios recreativos al aire libre en todas las unidades de alojamiento.
D - Espacio interior seguro	Destacar la importancia del sol y la luz natural	El diseño incorpora luz natural y conexión con espacios recreativos al aire libre en todas las unidades de alojamiento.
D - Espacio interior seguro	Para que los espacios seguros resulten tranquilos y seguros, necesitamos luz natural - las ventanas grandes son un elemento esencial. Los colores tampoco deben ser estridentes - los azules o verdes suaves son relajantes. También hay que añadir algunas plantas; incluso un poco de vegetación puede dar vida a un lugar. Los asientos cómodos y los espacios tranquilos son imprescindibles - nadie quiere sentirse atrapado o agobiado-. ¿Y la iluminación? Debe ser cálida, no esa luz fría y brillante que te hace sentir como en un hospital. Todo esto hace que el espacio sea menos estresante y más acogedor, como si estuviera hecho para las personas y no solamente para garantizar la seguridad.	El diseño emplea la luz natural y la conexión con espacios recreativos al aire libre en todas las unidades de alojamiento. El equipo de diseño estudiará la iluminación y los tratamientos acústicos, dedicándose a diseñar las instalaciones de forma consciente, dando prioridad a crear un entorno humano y acogedor.
D - Espacio interior seguro	Para crear un ambiente tranquilo y seguro, procuren que el espacio resulte humano e intuitivo. Utilicen materiales con texturas, como paneles de madera o tela en las paredes, para añadir calidez y suavidad. La luz natural difusa combinada con una iluminación indirecta regulable puede ayudar a crear el ambiente adecuado para cada momento del día. Incorporar sonidos sutiles y relajantes, como música instrumental suave o una fuente de agua, para crear una sensación de tranquilidad. Los asientos cómodos distribuidos en pequeños grupos, en lugar de en filas, fomentan un ambiente más relajado. Por último, las combinaciones de colores con degradados o patrones inspirados en la naturaleza - como tonos arenosos o verdes frondosos - pueden conectar sutilmente a las personas con el exterior y reducir el estrés.	El diseño emplea la luz natural y la conexión con espacios recreativos al aire libre en todas las unidades de alojamiento. El equipo de diseño estudiará la iluminación y los tratamientos acústicos, dedicándose a diseñar las instalaciones de forma consciente, dando prioridad a crear un entorno humano y acogedor.
D - Espacio interior seguro	La malla y la pared doble parecen innecesarias	En los próximos talleres de aportaciones comunitarias presentaremos un mayor desarrollo de los recintos de los espacios recreativos al aire libre, equilibrando la apertura con los requisitos de seguridad.

Fecha del evento: 17 de diciembre de 2024

Proyecto BBJ BX - Comentarios de la primera reunión de diseño comunitario

Tema de la sesión	Comentario	Response
D - Espacio interior seguro	¿Qué espacios se plantean que no figuren en el BBJ BK?	La principal diferencia entre Brooklyn y el Bronx es el tamaño del espacio de esparcimiento comunitario. 30,000 pies cuadrados en Brooklyn y 40,000 pies cuadrados en el Bronx. Otra diferencia es que el Bronx no tiene conexión directa con un juzgado adyacente.
D - Espacio interior seguro	Acceso a espacios de apoyo y vocacionales en espacios interiores seguros	Las instalaciones incluirán una amplia variedad de programas, como un programa de horticultura, un programa de artes culinarias, formación profesional, biblioteca, gimnasio, capilla e instalaciones médicas.
D - Espacio interior seguro	¿Con qué tipos de espacios para programas cuenta el complejo?	Las instalaciones incluirán una amplia variedad de programas, como un programa de horticultura, un programa de artes culinarias, formación profesional, biblioteca, gimnasio, capilla e instalaciones médicas.
D - Espacio interior seguro	¿Los proveedores externos disponen de espacios separados para trabajar en las instalaciones?	Se han previsto espacios específicos para que proveedores externos puedan trabajar en las instalaciones.
D - Espacio interior seguro	Se sugiere que se recurra a una base amplia de personas que han interactuado con el sistema penitenciario en múltiples capacidades para aprender de sus experiencias (personas detenidas, familiares de personas detenidas, personal penitenciario y personal de apoyo, etc.).	El equipo de la Ciudad está formado por un Consultor en Experiencias Humanas que asesorará acerca de las experiencias de todos los tipos de grupos que utilizarán las instalaciones para garantizar un espacio eficiente y cuidadosamente diseñado.
D - Espacio interior seguro	¿Las áreas recreativas tendrán espacios al aire libre?	Sí, todas las unidades disponen de una zona de recreación al aire libre.
D - Espacio interior seguro	¿Cada unidad de alojamiento tendrá su propio espacio recreativo?	Sí, todas las unidades disponen de una zona de recreación al aire libre.
D - Espacio interior seguro	¿De qué tamaño son las canchas de baloncesto? ¿Media cancha, cancha completa?	Las instalaciones incluyen un gimnasio cubierto con una cancha de baloncesto de tamaño reglamentario.
D - Espacio interior seguro	Hacer hincapié en la importancia de los espacios para hacer ejercicio	Todas las unidades disponen de una zona recreativa exterior con una canasta de baloncesto y aparatos fijos para hacer ejercicio. Además, el centro cuenta con un gimnasio cubierto que incluye una cancha de baloncesto de tamaño reglamentario de escuela secundaria y una sala de actividades con equipo de ejercicio fijo.
D - Espacio interior seguro	Debería haber servicios terapéuticos en cada planta	Todas las unidades incluyen acceso a proveedores de atención médica y de salud mental y están diseñadas para ser seguras y normativas. Además de la clínica principal, todas las viviendas contarán con un espacio para tratamientos y una cabina de distribución de medicamentos. La ciudad sigue comprometida con el modelo de alojamiento terapéutico y los servicios sanitarios penitenciarios cubrirán las necesidades de las personas, independientemente del entorno en el que se presten sus servicios.
D - Espacio interior seguro	Debería haber servicios terapéuticos en cada planta	Todas las unidades de alojamiento incluyen acceso a proveedores de atención médica y mental. Todas las plantas de alojamiento contarán con espacio para tratamiento, además de la clínica principal, y todas las unidades de alojamiento incluirán una cabina de distribución de medicamentos. La ciudad sigue comprometida con el modelo de alojamiento terapéutico y los servicios sanitarios penitenciarios atenderán las necesidades de las personas, independientemente del entorno en el que se presten sus servicios.

Fecha del evento: 17 de diciembre de 2024
Proyecto BBJ BX - Comentarios de la primera reunión de diseño comunitario

Tema de la sesión	Comentario	Response
D - Espacio interior seguro	El proceso de visita de personas detenidas debe ser eficiente y agradable	El diseño intenta crear una experiencia de visita humana tanto para las personas recluidas como para sus visitantes. Se ha previsto una variedad de espacios para las visitas, tanto de contacto como sin contacto, de familiares y amigos, así como de abogados. El DOC está explorando la posibilidad de un sistema de visitas programadas para mitigar los tiempos de espera. El Departamento se compromete a aprovechar la última tecnología para que el proceso de control sea mínimamente invasivo, eficiente y digno.
D - Espacio interior seguro	¿Habrá espacios dedicados a las visitas de abogados?	Hay un espacio dedicado a las visitas de contacto y a las visitas sin contacto con los abogados.
D - Espacio interior seguro	¿Habrá espacios para comparecencias virtuales?	Se facilitarán espacios para las comparecencias de las personas detenidas ante el tribunal virtual.
D - Espacio interior seguro	Se sugiere reducir los puntos de control, suponiendo que se pueda mantener la seguridad	El Departamento Correccional se compromete a aprovechar la tecnología más avanzada para que el proceso de investigación sea mínimamente invasivo, eficiente y digno.
Otro	Yo vivo justo al lado del sitio, únicamente el año pasado se detuvo la dinamita de la zona sin tener en cuenta a sacudir los edificios descuidados muy antiguos a su alrededor, incluyendo el mío. Llamar al edificio de otra forma que no sea cárcel no cambia nada, independientemente de los planes de oasis que tienen para él.	La comunidad recibirá información y avisos por adelantado sobre las actividades de construcción que puedan impactar al vecindario. Se mantendrá un control del ruido, el polvo y las vibraciones a lo largo de toda la obra, que se llevará a cabo de conformidad con la normativa municipal, estatal y federal. Si los miembros de la comunidad ven, oyen o sienten algo preocupante durante la construcción, pueden ponerse en contacto con: Angel Pinto, Enlace Comunitario de Construcción para las Instalaciones en el Bronx al 914-819-2153 y TheBronxCCL@bbjnyc.com, o llamar al 311.
Otro	Donde se situaran las entradas, que pasara con la zona cuando sean liberados, que pasara con los que no estén mentalmente sanos. El hecho de que sea una cárcel para hombres con más de 1000 camas es preocupante. ¿Qué tan mal se va a poner esta zona? Ya es horrible, ¿cuánto peor será?	El DOC y el CHS llevan a cabo la planificación del alta con las personas antes de que las personas bajo custodia sean puestas en libertad a través del vestíbulo público, desde donde pueden recoger sus pertenencias y cualquier medicamento suministrado. Los proveedores de servicios sociales estarán situados en el vestíbulo para ayudar a las personas que van a ser puestas en libertad ofreciendo servicios voluntarios y remisiones (como empleo, salud mental y otros servicios sociales).
Otro	He vivido en este edificio en esta zona durante 10 años. Se divierten con la dinamita dos veces al día, esto fue diario durante años y no han terminado. La construcción fue una tortura.	La comunidad recibirá información y avisos por adelantado sobre las actividades de construcción que puedan impactar al vecindario. Se mantendrá un control del ruido, el polvo y las vibraciones a lo largo de toda la obra, que se llevará a cabo de conformidad con la normativa municipal, estatal y federal. Si los miembros de la comunidad ven, oyen o sienten algo preocupante durante la construcción, pueden ponerse en contacto con: Angel Pinto, Enlace Comunitario de Construcción para las Instalaciones en el Bronx al 914-819-2153 y TheBronxCCL@bbjnyc.com, o llamar al 311.