



NYC Criminal Justice

NYC Department of Design and Construction

Centros penitenciarios distritales

# Taller de aportaciones sobre el diseño comunitario #3

23 de junio de 2025

**BX** Cárcel del condado del Bronx



# Agenda

- 1 Revisión del proceso de participación comunitaria y aportaciones al diseño
- 2 Objetivos y principios fundamentales del proyecto
- 3 Eventos anteriores: Taller de aportaciones al diseño comunitario 1 & 2
- 4 Propuesta de exterior del edificio
- 5 Espacios interiores (públicos) propuestos
- 6 Espacios interiores (seguros) propuestos
- 7 Espacios públicos propuestos
- 8 Sesiones de talleres en cuatro áreas de interés
- 9 Presentar un breve resumen de las conclusiones y los próximos pasos

Cárcel del condado del Bronx

# Participación de la comunidad y proceso de diseño

# PLAN PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD

## 1) Reuniones preliminares con los funcionarios electos y el Comité Consultivo Vecinal (NAC)

- **Fechas:**
  - 30 de septiembre de 2024 - Vanessa L. Gibson, Presidenta del Distrito del Bronx
  - 11 de octubre de 2024 - Concejal Diana Ayala
  - 13 de noviembre de 2024 - Comité Consultivo Vecinal (NAC)
- **Finalidad:** Presentación del equipo del diseño y construcción seleccionado, revisión de las aportaciones anteriores de la comunidad en materia del diseño y divulgación del próximo plan de aportaciones de la comunidad en materia del diseño.

## 2) Talleres de aportaciones al diseño comunitario y presentación ante la junta comunitaria 1 del Bronx

- **Fechas programadas:**
  - Taller 1 - 17 de diciembre de 2024 (+ periodo de comentarios en línea 12/17/24-01/14/25)
  - Presentación 1 del comité de uso del suelo de la Junta Comunitaria 1 - 4 de marzo de 2025
  - Taller 2 - 5 de marzo de 2025 (+ periodo de comentarios en línea 03/05/25-03/20/25)
- **Finalidad:** Recibir e incorporar las aportaciones de la comunidad antes de la revisión del diseño conceptual de la PDC.

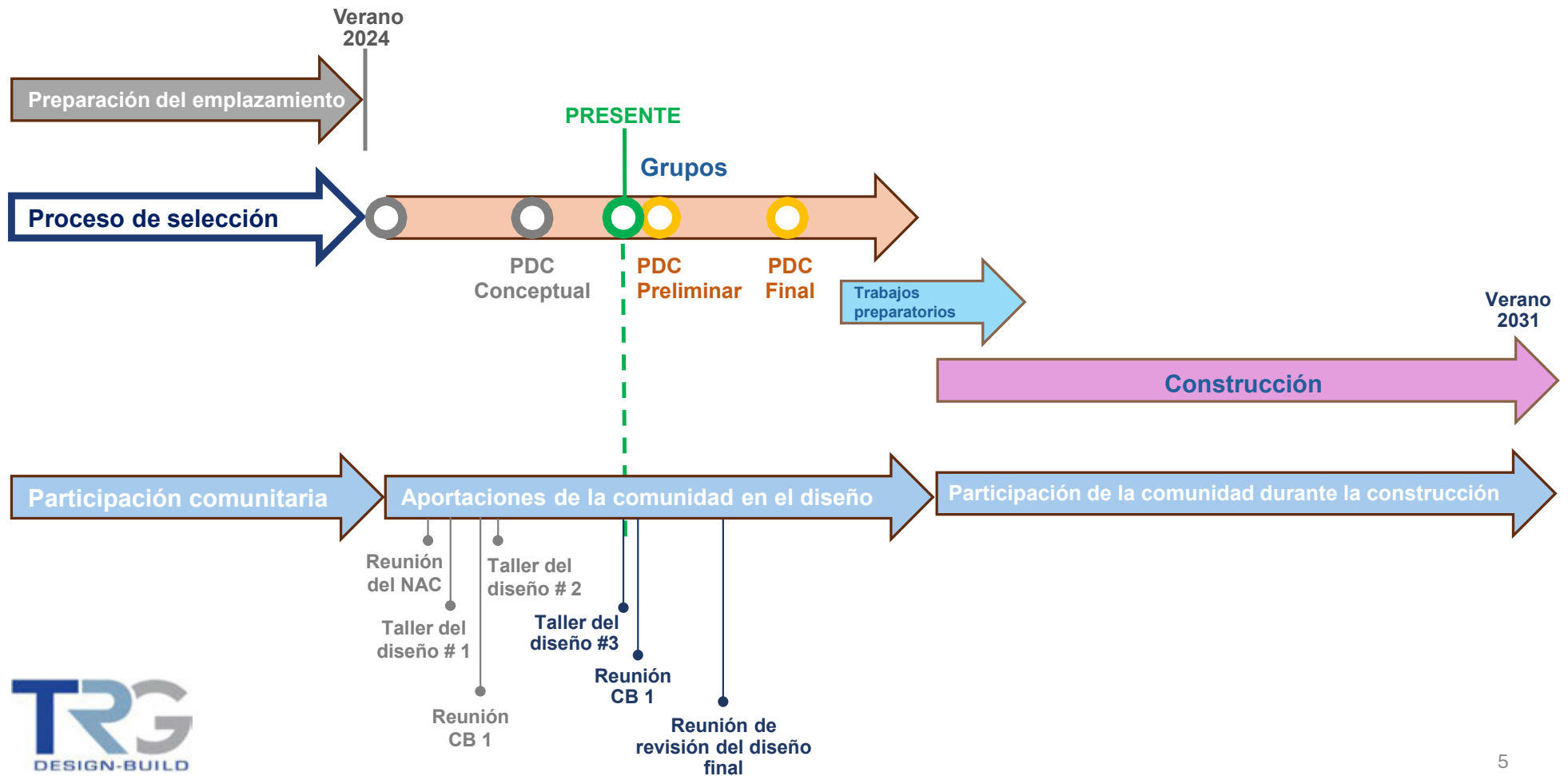
## 3) Taller de aportaciones al diseño comunitario y presentación ante la junta comunitaria del Bronx

- **Fechas programadas:**
  - Taller 3 - 23 de junio de 2025 (+ periodo de comentarios en línea 06/24/25-07/03/25)
  - Presentación 2 del comité de uso del suelo de la junta comunitaria 1 - 26 de junio de 2025
- **Finalidad:** Recibir e incorporar las aportaciones de la comunidad antes de la revisión preliminar del diseño por parte de la PDC.

## 4) Taller de aportaciones al diseño comunitario

- **Fechas previstas:**
  - Taller 4 - Reunión final de revisión del diseño - enero de 2026
  - Presentación 3 del comité de uso del suelo de la junta comunitaria 1 - marzo de 2026
- **Finalidad:** Ilustrar y describir cómo se incorporan los comentarios de la comunidad antes de la revisión final del diseño del PDC.

# CALENDARIO DE PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD



## PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD



Página web del BBJ  
<https://rikers.cityofnewyork.us/>



Número del teléfono asignado  
**914-819-2153**



Panorama de la semana  
*Publicado en la página web*



Avisos cada 72 horas sobre actividades  
de construcción importantes  
*Publicado en la página web*



Encargado de enlace con la  
comunidad CCL y oficina de campo

**Angel Pinto - CCL del BBJ del Bronx**  
**914-819-2153 / [ThebronxCCL@bbjnyc.com](mailto:ThebronxCCL@bbjnyc.com)**

*Español bilingüe*

*142nd Street @ Concord Ave*

*De lunes a viernes, de 7:00 am a 3:30 pm*



Cárcel del condado del Bronx

# Objetivos y principios

# Principios fundamentales

## OBJETIVOS Y PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL PROYECTO

**Nuestro propósito: Diseñar y construir instalaciones seguras y humanas que respalden el compromiso de la ciudad de Nueva York con la reforma de la justicia.**

Objetivos del programa:

- Instalaciones cimentadas en la **dignidad y el respeto**
- **Un entorno seguro, humano, confiable** y eficiente
- **Una arquitectura pública ejemplar**
- Relacionarse con la ciudad en la que se encuentra y **crear una sensación de pertenencia**
- **Un compromiso reflexivo** con los organismos municipales y los socios comunitarios
- **Minimizar el impacto** en las propiedades colindantes y en la comunidad
- Garantizar **la seguridad en la obra**
- Optimizar la eficiencia global de las operaciones y mantenimiento
- Cumplir con el presupuesto y plazos previstos
- Una fuerte participación de empresas **propiedad de minorías y mujeres**
- Ejemplificar los **principios de excelencia** del DDC en diseño, construcción y ejecución de proyectos.

# OBJETIVOS Y PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL PROYECTO

## ELEMENTOS CLAVE

- **1,040 camas para hombres**
  - Maximiza la flexibilidad de movimiento entre zonas de alojamiento para poblaciones que no pueden mezclarse
  - Capacidad terapéutica balanceada
  - Conserva los elementos programáticos, como el gimnasio, las salas de usos múltiples y los espacios educativos y de desarrollo del personal
- **120 espacios de estacionamiento complementarios subterráneos**
  - Estacionamiento exclusivo para vehículos municipales autorizados
- **40,000 pies cuadrados de espacio comunal/comercial**
  - Operará por separado del centro penitenciario

# OBJETIVOS Y PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL PROYECTO



Cárcel del condado del Bronx

# Eventos anteriores: Taller de aportaciones al diseño comunitario 1 & 2

# FOTOS DEL DÍA DEL EVENTO

## TALLER DE APORTACIONES AL DISEÑO COMUNITARIO #1



## TALLER DE APORTACIONES AL DISEÑO COMUNITARIO #2

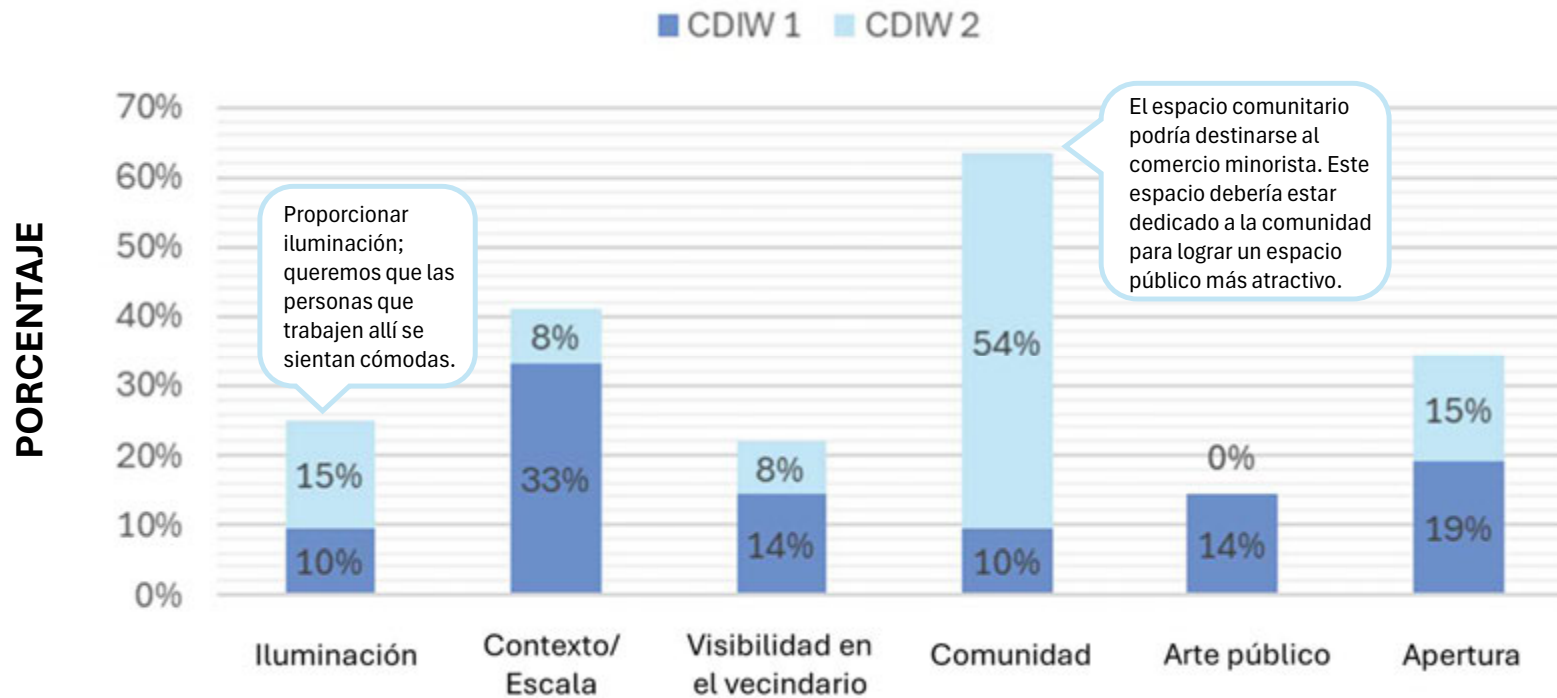


Cárcel del condado del Bronx

# Diseño propuesto: Exterior de los edificios

# RESUMEN DE LO ESCUCHADO

## EXTERIOR DEL EDIFICIO



## RESUMEN DE LO ESCUCHADO

### DISEÑO MEDIDAS A TOMAR

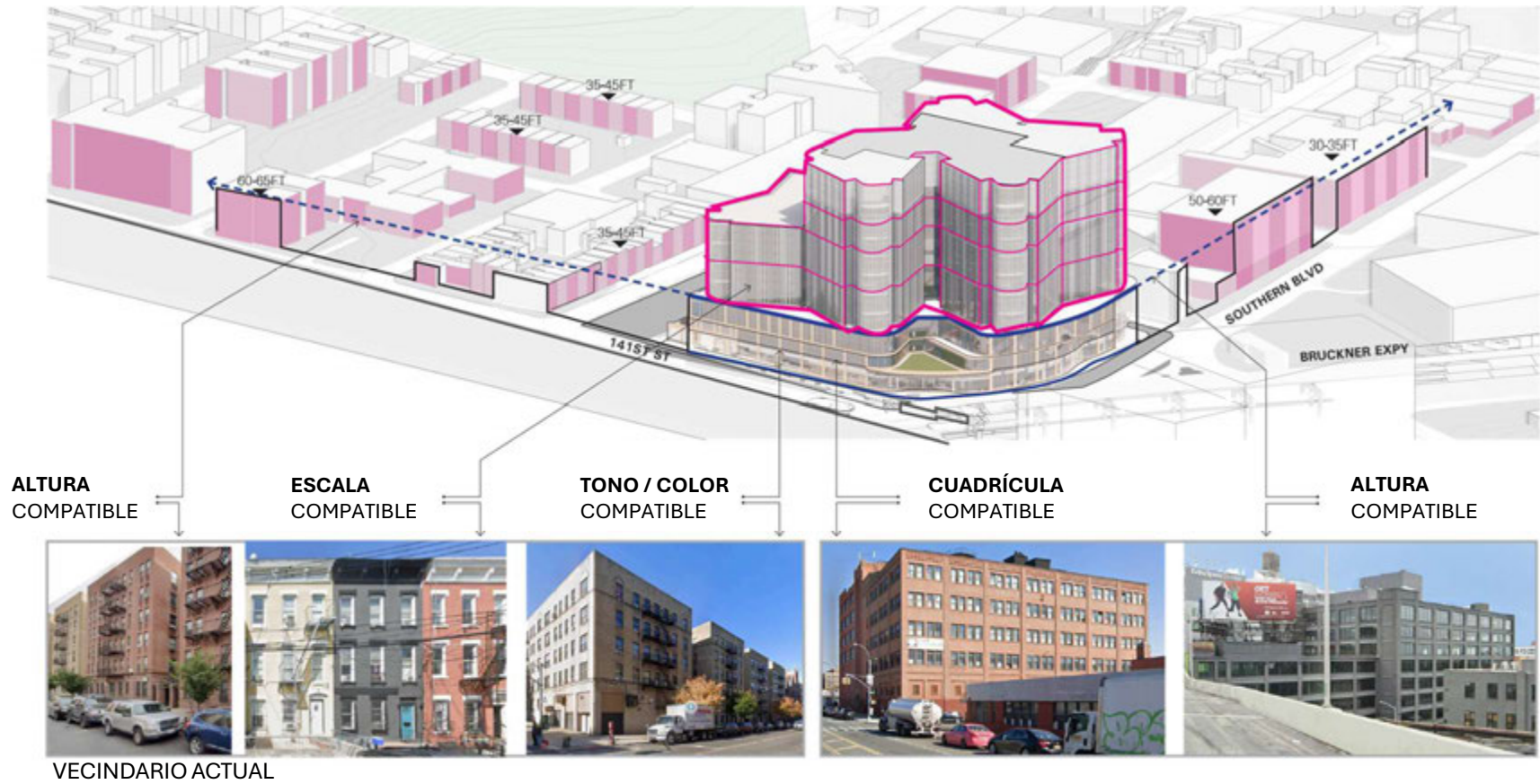
- Garantizar que el diseño respeta y se integra en el contexto del vecindario
- Incluir la actualización del diseño del alumbrado en el exterior de la presentación

## EXTERIOR DEL EDIFICIO // CREACIÓN DE UN EDIFICIO INTEGRADO AL ENTORNO



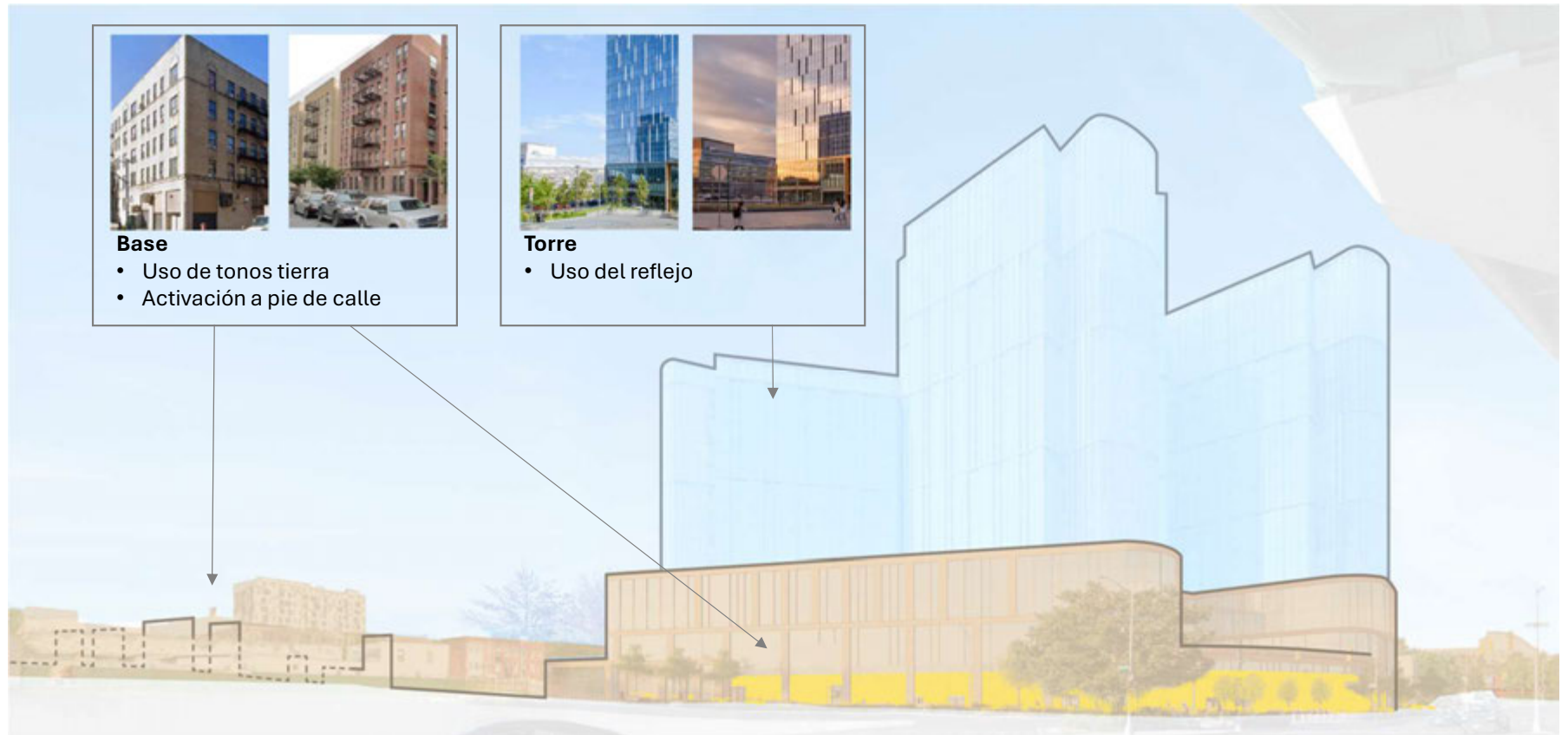
# EXTERIOR DEL EDIFICIO // CREACIÓN DE UN EDIFICIO INTEGRADO AL ENTORNO

## RELACIÓN CON EL CONTEXTO EXISTENTE



## EXTERIOR DEL EDIFICIO // CREACIÓN DE UN EDIFICIO INTEGRADO AL ENTORNO

### INTEGRACIÓN EN EL CONTEXTO (TONO / COLOR / TEXTURA)



# EXTERIOR DEL COMPLEJO // CREACIÓN DE UN COMPLEJO CENTRADO EN LAS PERSONAS

## RÉNDER - ENTRADA DEL VESTÍBULO PÚBLICO

### Torre

- 1. Cristales reflectantes

### Base

- 2. Panel de terracota
- 3. Cristal transparente



SECCIÓN DE DISEÑO MOSTRADA PARA FINES ILUSTRATIVOS

## EXTERIOR DEL COMPLEJO // CREACIÓN DE UN COMPLEJO CENTRADO EN LAS PERSONAS

RÉNDER - ENTRADA COMUNITARIA



### Torre

- 1. Malla de metal
- 2. Aletas de aluminio

SECCIÓN DE DISEÑO MOSTRADA PARA FINES ILUSTRATIVOS

## EXTERIOR DEL COMPLEJO // CREACIÓN DE UN COMPLEJO CENTRADO EN LAS PERSONAS

### VISTA DEL EDIFICIO DESDE LA AUTOPISTA BRUCKNER

#### Lo que se ha dicho:

1. ¿Le preocupa que los pájaros vuelen hacia las ventanas? Debe ser apto para las aves.
2. ¿Tiene toldos para hacer frente a las inclemencias del clima?

#### Características del diseño:

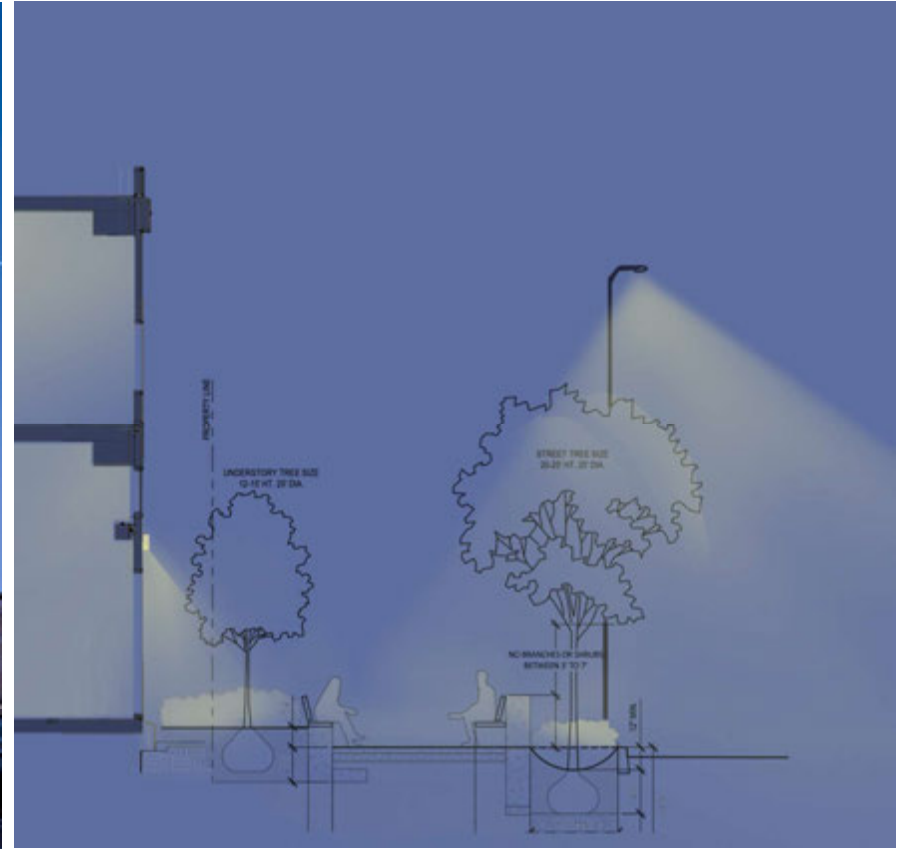
1. Diseño de acristalamiento **respetuoso** con las aves.
2. **Las marquesinas y los tejados en voladizo** ofrecen protección frente a las inclemencias del clima.



SECCIÓN DE DISEÑO MOSTRADA PARA FINES ILUSTRATIVOS

# ILUMINACIÓN EXTERIOR DEL COMPLEJO

## CAPAS DE ALUMBRADO EN PRO DE LA SEGURIDAD

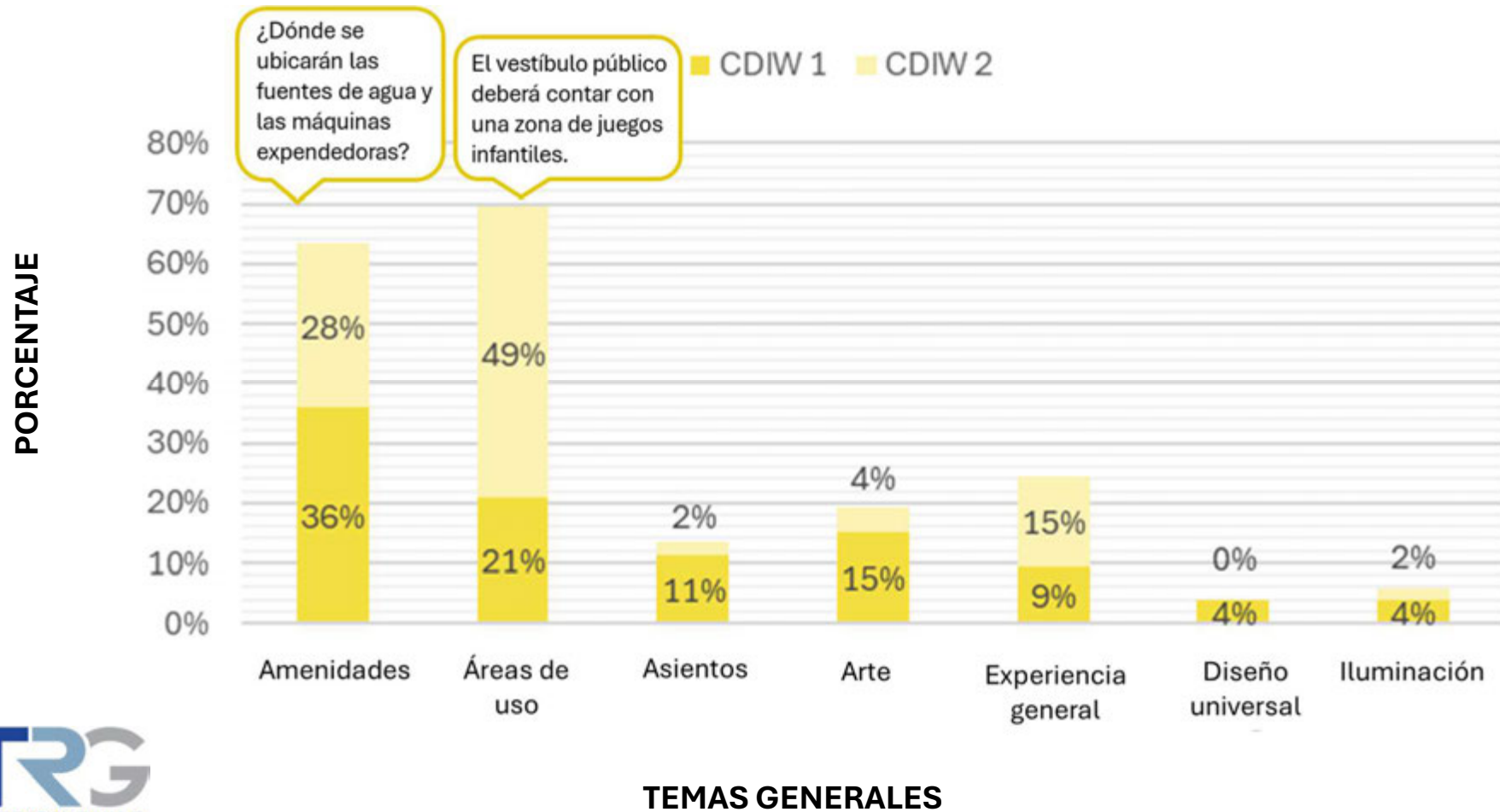


Cárcel del condado del Bronx

# Diseño propuesto: Espacios interiores públicos

# RESUMEN DE LO ESCUCHADO

## ESPACIOS INTERIORES PÚBLICOS



## RESUMEN DE LO ESCUCHADO

### DISEÑO MEDIDAS A TOMAR

- Diseñar espacios que incorporen luz natural
- La experiencia global debe ser cómoda y acogedora
- Crear una zona infantil atractiva y divertida
- Instalar máquinas expendedoras y fuentes de agua en zonas de fácil acceso

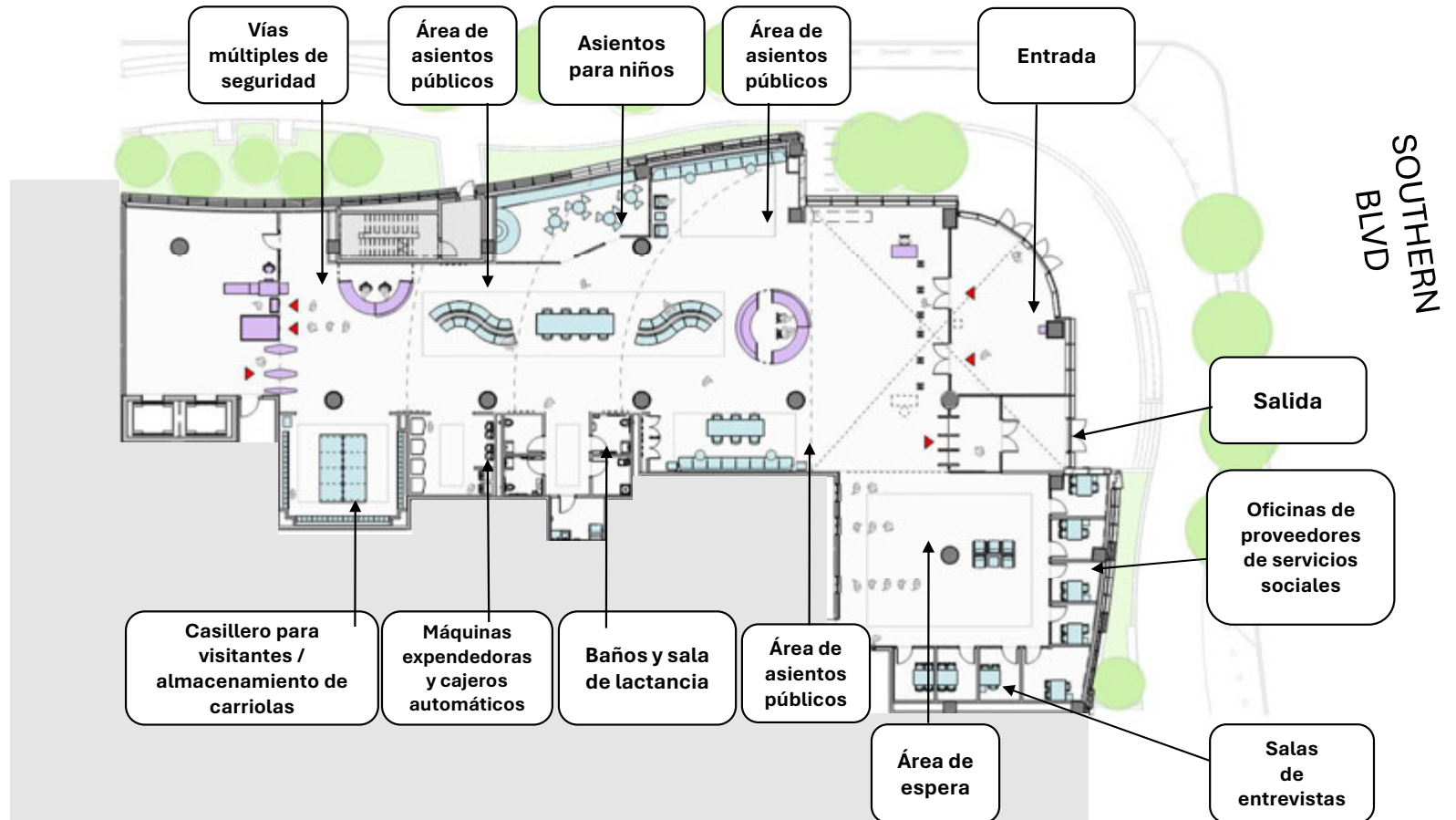
### CONSIDERACIONES SOBRE EL DISEÑO

- Crear espacios acogedores y humanos mediante la exploración de la iluminación, los materiales, los colores, los acabados y el mobiliario

# ESPACIO INTERIOR PÚBLICO

## PLANO DEL VESTÍBULO PÚBLICO

E 142 ST



DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS

# ESPACIO INTERIOR PÚBLICO

## RÉNDER - VESTÍBULO PÚBLICO

### Lo que se ha dicho:

- ¿De qué manera el público puede utilizar el espacio?

### Características del diseño:

- Se diseñó un **vestíbulo acogedor** con un mostrador central para dirigir a los visitantes a los distintos programas dentro del espacio.
- Hay una **zona de juegos infantiles, máquinas expendedoras y fuentes de agua potable** a disposición del público.



DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS

# ESPACIO INTERIOR PÚBLICO

## RÉNDER - VESTÍBULO PÚBLICO

### Características del diseño:

- **Luz natural** integrada en todo el espacio, complementada con acabados cálidos y acogedores para mejorar la experiencia global.
- Desarrollo de **alternativas de asiento** adaptadas a las necesidades individuales y de grupo.



DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS

# ESPACIO INTERIOR PÚBLICO

## RÉNDER - VESTÍBULO PÚBLICO

### Lo que se ha dicho:

- El vestíbulo público debe tener un espacio para los niños que cuente con luz natural y mobiliario cómodo.

### Características del diseño:

- Se creó una zona infantil dentro del vestíbulo público que incorpora **luz natural y muebles cómodos acogedor.**



# ESPACIO INTERIOR PÚBLICO

## RÉNDER - VESTÍBULO PÚBLICO

### Lo que se ha dicho:

- ¿Dónde se sitúan las fuentes de agua y las máquinas expendedoras?
- ¿Qué características podemos esperar ver en el vestíbulo público?

### Características del diseño:

- Hay **fuentes de agua y máquinas expendedoras** repartidas por los espacios en zonas de fácil acceso.
- Se proporcionan **zonas de almacenamiento seguro** para el almacenamiento de los visitantes.
- **Soluciones de asientos** diseñados para entornos individuales y grupales, con **materiales cálidos** y una **paleta de colores acogedora** para fomentar la comodidad y la participación.



# ESPACIO INTERIOR PÚBLICO

## RÉNDER - ÁREA DE ESPERA DE LAS VISITAS

### Características del diseño:

- **La luz natural** está presente en todo el espacio.
- **Asientos** hechos con cuidado, usando materiales bonitos y colores bien elegidos para que sean cómodos y se vean bien.



DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS

# ESPACIO INTERIOR PÚBLICO

## RÉNDER - ÁREA DE VISITAS

### Características del diseño:

- En todo el espacio entra **luz natural**, complementada con una acogedora paleta de colores para crear un entorno luminoso y acogedor.



# ESPACIO INTERIOR PÚBLICO

RÉNDER - VISITAS DE CONTACTO - ZONA DE JUEGOS INFANTILES

## Características del diseño:

- Creación de una **zona de juegos infantil** acogedora y atractiva.



DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS

# ESPACIO INTERIOR PÚBLICO

## RÉNDER - CABINA DE VISITAS SIN CONTACTO

### Lo que se ha dicho:

- ¿Son privados algunos espacios para visitas?

### Características del diseño:

- Se desarrollaron **cabinas privadas sin contacto** para visitas con amigos, familiares y abogados.

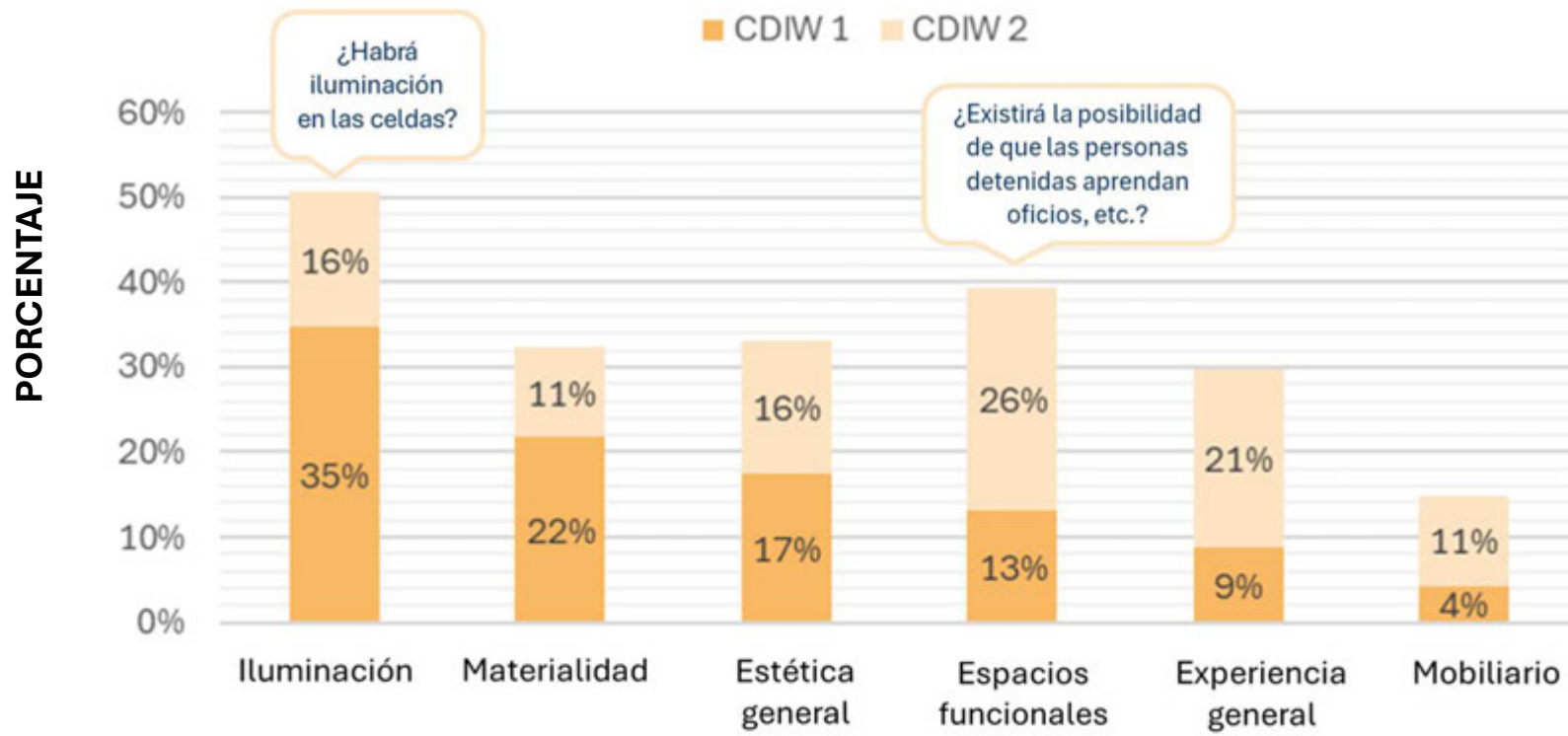


Cárcel del condado del Bronx

# Diseño propuesto: Espacios interiores seguros

# RESUMEN DE LO ESCUCHADO

## ESPACIOS INTERIORES SEGUROS



## RESUMEN DE LO ESCUCHADO

### DISEÑO MEDIDAS A TOMAR

- Explorar oportunidades de iluminación natural en espacios seguros
- Desarrollar nuevos rúnderes para presentar los espacios seguros a la comunidad
- Garantizar que los espacios seguros proporcionados cumplan los requisitos de accesibilidad

### CONSIDERACIONES SOBRE EL DISEÑO

- Considerar la incorporación de arte en los espacios interiores seguros

# ESPACIO INTERIOR SEGURO

## RÉNDER - DISEÑO DE LAS CELDAS

### Lo que se ha dicho:

- ¿Hay espacio de almacenamiento en las celdas?
- ¿Habrá lavabos e inodoros en todas las celdas?
- ¿Habrá iluminación en las celdas?

### Características del diseño:

- **El almacenamiento** estará integrado dentro del mobiliario.
- En la celda se han instalado **elementos de fontanería**.
- La iluminación del techo y la de trabajo están estratégicamente integradas en cada celda para proporcionar una **iluminación interior** equilibrada y funcional.



Celda - Orientada hacia la ventana



Celda - Orientada hacia la puerta

# ESPACIO INTERIOR SEGURO

## RÉNDER – SALA DIURNA PARA LA POBLACIÓN GENERAL

### Lo que se ha dicho:

- Añadir espacios para juegos/programas en los espacios seguros.

### Características del diseño:

- Cada unidad de vivienda dispone de una **sala multiusos** disponible para actividades grupales, incluyendo juegos.
- En la sala diurna se han incorporado **lámparas** y se ha **diseñado el techo** para mejorar la sensación del espacio.



DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS

# ESPACIO INTERIOR SEGURO

RÉNDER - ACCESIBILIDAD A LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS AL AIRE LIBRE DESDE LA SALA DIURNA

## Características del diseño:

- Todas las unidades de alojamiento disponen de una **zona recreativa al aire libre** a la que se accede a través de las salas diurnas.



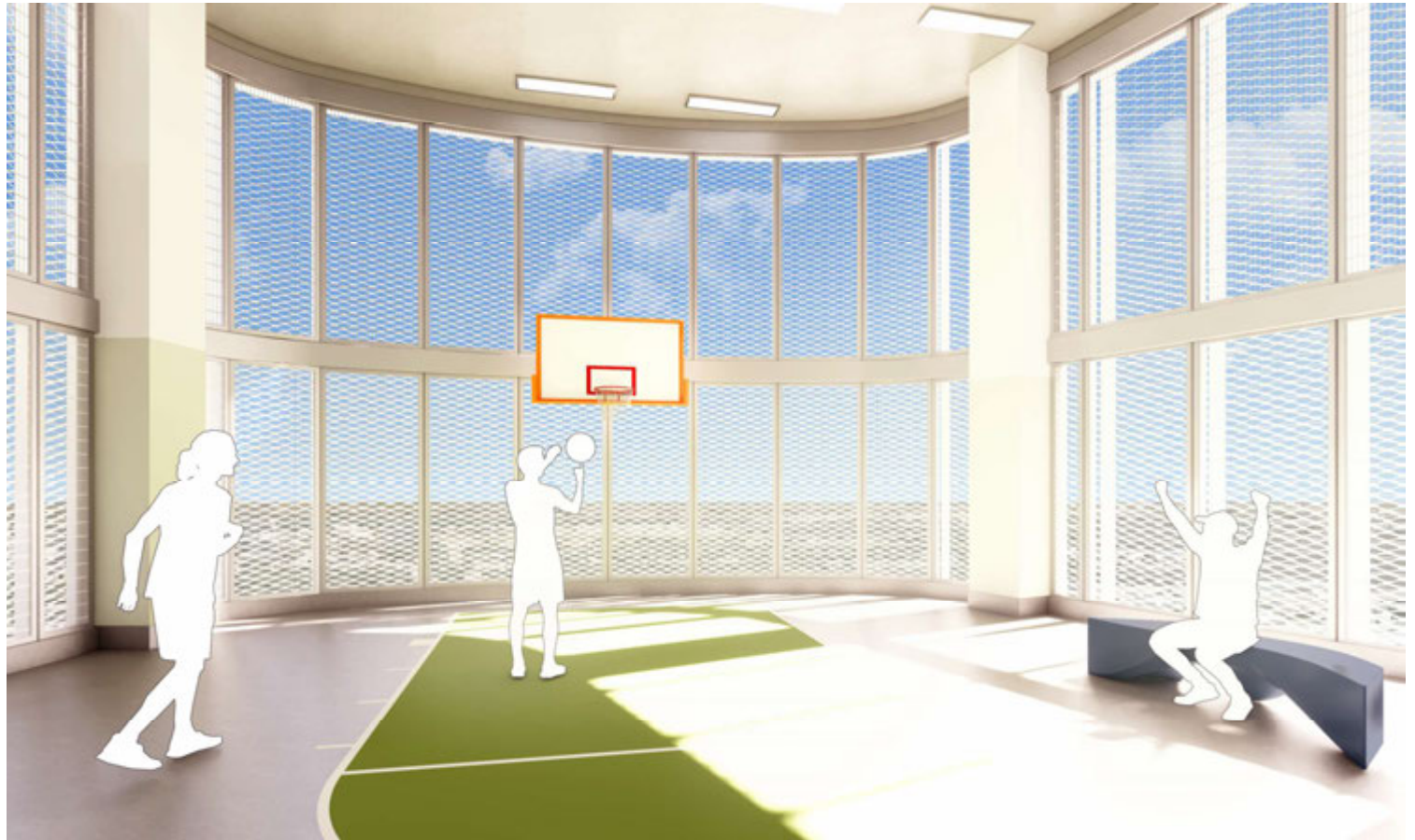
DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS

# ESPACIO INTERIOR SEGURO

RENDERIZADO - ESPARCIMIENTO AL AIRE LIBRE

## Características del diseño:

- Tres de los lados de la zona recreativa están expuestos a la intemperie, creando una experiencia al aire libre que permite disfrutar de la **luz natural** y establecer una **fuerte conexión con el exterior**.



DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS

# ESPACIO INTERIOR SEGURO

## RÉNDER - ESPARCIMIENTO AL AIRE LIBRE

### Características del diseño:

- Todos los espacios recreativos al aire libre dispondrán de equipos de ejercicio fijos.



DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS

# ESPACIO INTERIOR SEGURO

## RÉNDER - ACTIVIDADES RECREATIVAS EN INTERIORES

### Lo que se ha dicho:

- ¿Existe un espacio recreativo en interiores como alternativa al espacio recreativo al aire libre para los días de mal clima?

### Características del diseño:

- Las instalaciones cuentan con un **gimnasio techado** que incluye una cancha de baloncesto y una sala de actividades con aparatos de ejercicio fijo.
- Ventanas ampliadas para **maximizar la luz natural** en el espacio.



DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS

# ESPACIO INTERIOR SEGURO

## RÉNDER – HORTICULTURA AL AIRE LIBRE

### Características del diseño:

- Los muebles y las plantas se han distribuido para maximizar la **exposición al sur**.
- El espacio hortícola de los exteriores cuenta con jardineras **totalmente accesibles**.



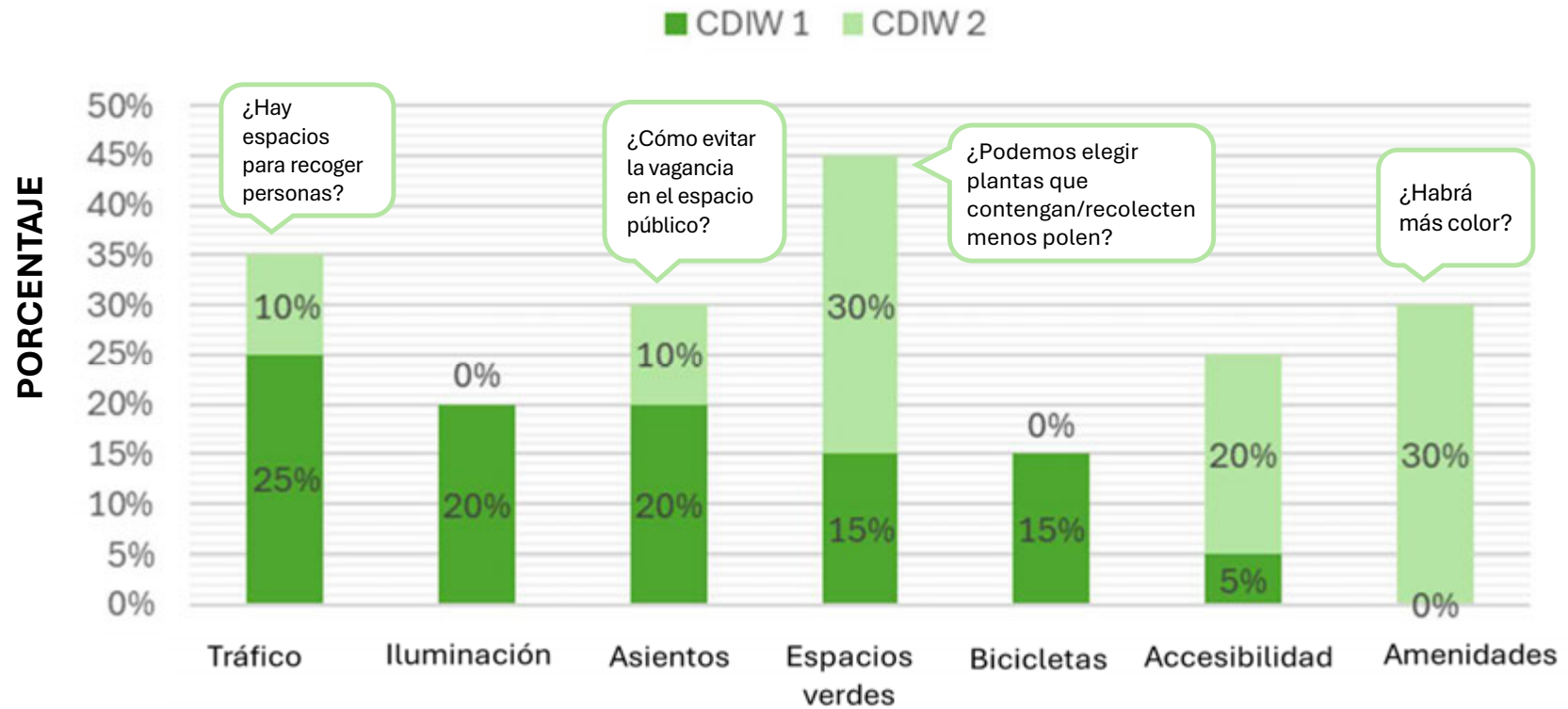
DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS

Cárcel del condado del Bronx

# Diseño propuesto: Espacios públicos

# RESUMEN DE LO ESCUCHADO

## ESPACIOS PÚBLICOS



# RESUMEN DE LO ESCUCHADO

## DISEÑO MEDIDAS A TOMAR

- Añadir color al paisaje urbano
- Las características del sitio deben disuadir la vagancia
- Incluir plantas que produzcan poco polen

## CONSIDERACIONES SOBRE EL DISEÑO

- Investigar la iluminación de edificios para añadirla al plan de iluminación del paisaje urbano
- Considerar el arte en el paisaje para dar a la zona un sentido de pertenencia
- Considerar un reconocimiento del terreno como parte del paisaje urbano

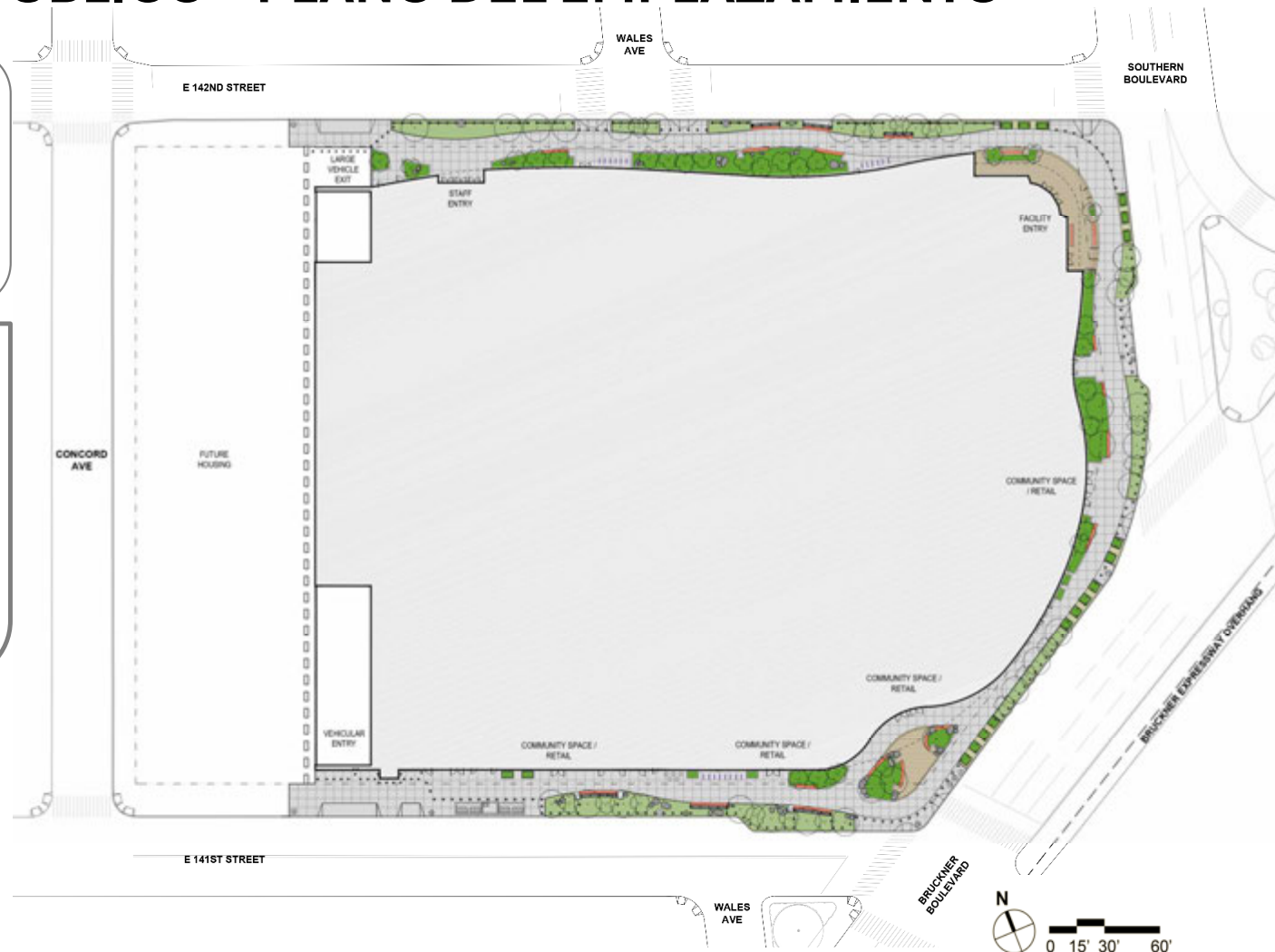
# ESPACIO PÚBLICO – PLANO DEL EMPLAZAMIENTO

## Lo que se ha dicho:

- El paisaje urbano debe ser de fácil acceso para las familias y el personal.
- ¿Hay espacios para recoger personas?
- ¿Habrá más color?

## Características del diseño:

- Se añadió **vegetación decorativa** y se aumentaron los **asientos**.
- **Espacios de recogida** en Southern Blvd.
- **El color de los materiales del paisaje urbano** se ha actualizado para que coincida con la fachada del edificio.

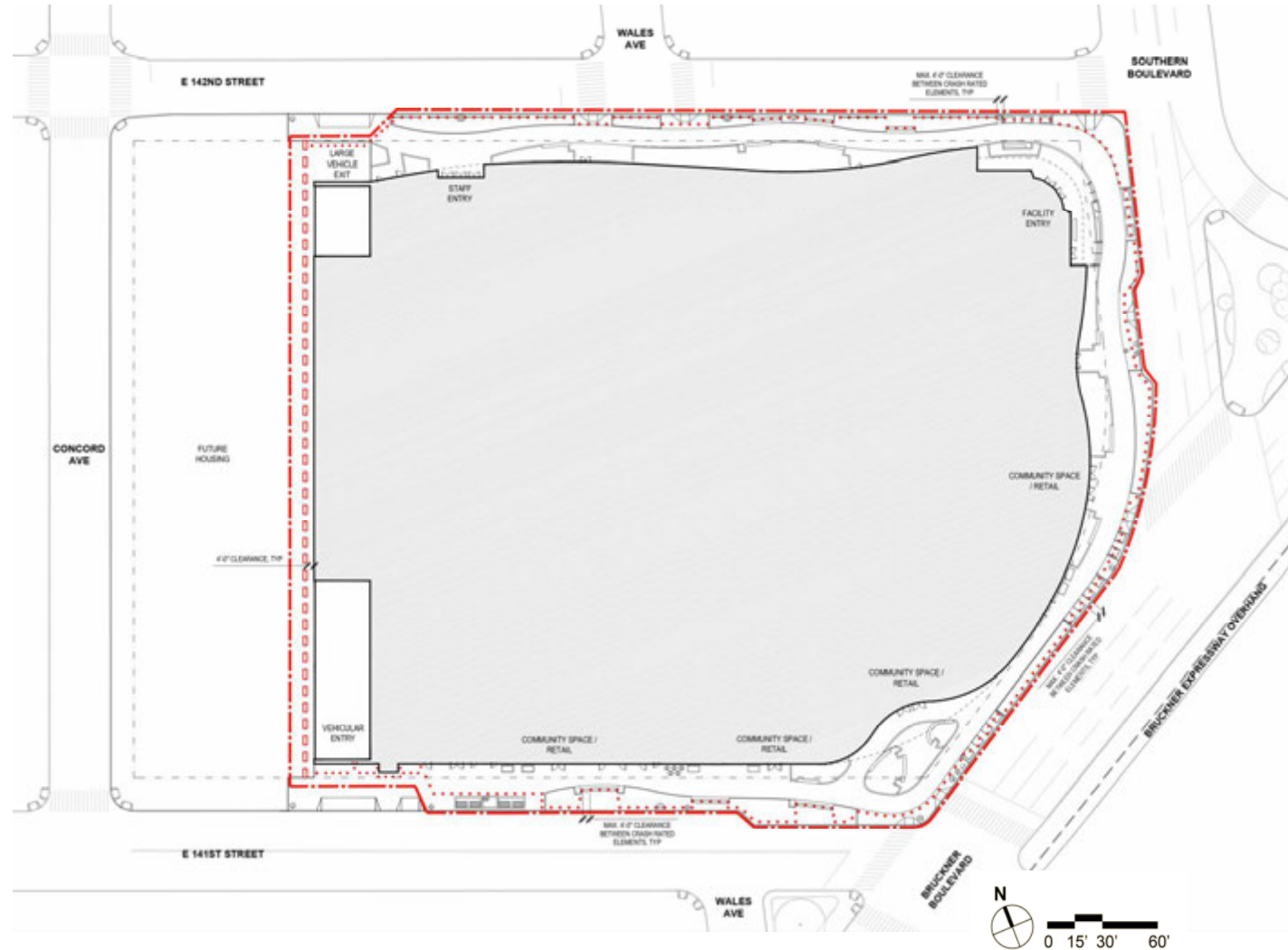


# ESPACIO PÚBLICO – SEGURIDAD DEL EMPLAZAMIENTO

## Características del diseño:

Las barreras perimetrales que protegen a los peatones y a los ocupantes de los edificios de las amenazas vehiculares incluyen:

- Bolardos
- Jardineras
- Muros como asientos
- Muros estructurales



# ESPACIO PÚBLICO – PALETA PARA LA SEGURIDAD DEL SITIO

## Características del diseño:

- Las barreras perimetrales protegen a los peatones y a los ocupantes de los edificios de las amenazas de los vehículos.



Bolardos con  
clasificación de choque  
(M50)



Bolardos con rieles con  
clasificación de choque  
(M50)



Mobiliario urbano con  
clasificación estructural de  
choque (M50)



Macetas con  
clasificación de choque  
(M50)

# ESPACIO PÚBLICO – PLAN DE TECHOS VERDES

## Lo que se ha dicho:

- No necesitamos más espacios verdes rodeados de mallas. Si el espacio no es aprovechable, hay que crear jardines de polinizadores.

## Características del diseño:

### Nivel 2

- Los árboles y arbustos ofrecen hábitat, **especies polinizadoras** y rejillas de ventilación en el lado oeste del edificio.

### Nivel 2-4

- Los tejados verdes de Sedum con plantas de flor blanca proveen de **especies polinizadoras**.



# ESPACIO PÚBLICO – SELECCIÓN DE PLANTAS

## Lo que se ha dicho:

- ¿Podemos elegir plantas que contengan/recolecten menos polen?
- ¿Habrá más color?

## Características del diseño:

- **Selecciones con poco polen**
- **Colorido** desde la primavera hasta el otoño
- Caducifolios y perennes
- Resistente
- **Amigable con los polinizadores**
- Poco mantenimiento

### PALETA DE PLANTAS DEL PAISAJE URBANÍSTICO - ÁRBOLES



Langosta de miel



Ginkgo



Carpe



Guillomo



Árbol de los eruditos



Olmo



Árbol del amor



Campanilla plateada

### PALETA DE PLANTAS DE PAISAJE URBANO – PLANTACIÓN EN EL DERECHO DE VÍA



Aronia



Algodoncillo



Pasto varilla



Onagra amarilla



Áster de Nueva York



Barboncillo azul



Vara de oro

### PALETA DE PLANTAS DEL PAISAJE URBANO – PLANTACIÓN DE SOTOBOSQUE



Hortensia de hojas de roble



Aronia roja



Rosa tapizante



Zumaque



Acebo de invierno

### PALETA DE LAS PLANTAS DE LOS NIVELES 2, 3 Y 4 – TECHO VERDE



Guillomo



Enebro



Mirto de cera



Magnolia



Zumaque



Algodoncillo



Pasto varilla



Sedum



Patitas de gato



Sedum polinizador

# ESPACIOS PÚBLICOS

## RÉNDER - ENTRADA DEL VESTÍBULO PÚBLICO

### Lo que se ha dicho:

- Fácilmente accesible para las familias y el personal.
- ¿Habría más color?

### Características del diseño:

- Se añadió **vegetación decorativa** y se **aumentaron los asientos**.
- **Asientos** hechos con cuidado, usando materiales bonitos y colores bien elegidos para que sean cómodos y se vean bien.



Paisaje urbano de la entrada del vestíbulo público en la intersección de la E 142 Street y Southern Boulevard

DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS

# ESPACIOS PÚBLICOS

RÉNDER - ENTRADA COMUNAL/COMERCIAL

## Lo que se ha dicho:

- ¿Podemos elegir plantas que contengan/recolecten menos polen?
- ¿Cómo evitar la vagancia en el espacio público?
- ¿Habrá más color?

## Características del diseño:

- Se han seleccionado árboles y plantas productoras de **bajo nivel de polen**.
- Los reposabrazos y los topes para patines disuaden de la **vagancia en los bancos**.
- **El color de los materiales del paisaje urbano** se ha actualizado para que coincida con la fachada del edificio.



Espacio urbano frente a la comunidad / espacio comercial en la intersección del Bruckner Boulevard y E 141 Street

DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS

# ESPACIOS PÚBLICOS

## RÉNDER - ACERAS/CALZADAS



Paisaje urbano en E 142nd Street

### Lo que se ha dicho:

- ¿Hay espacios para recoger personas?
- ¿Cómo evitar la vagancia en el espacio público?

### Características del diseño:

- **Espacios de recogida** en Bulevar Sur.
- Los reposabrazos y los topes para patines **disuaden de la vagancia** en los bancos.



Zona de descarga en Southern Boulevard



Paisaje urbano frente a la comunidad/espacio comercial en E 141st Street

DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS



# Grupos de trabajo del diseño

**Grupos de trabajo del diseño (4 x 15 minutos) – 60 min.**

- A** Exterior de los edificios
- B** Espacios interiores públicos
- C** Espacios interiores seguros
- D** Espacios públicos

Cárcel del condado del Bronx

# Resumen de las conclusiones: Próximos pasos



NYC Criminal Justice

NYC DDC Department of Design and Construction



Centros penitenciarios distritales

# Gracias

**BX**

**Cárcel del condado del Bronx**