



NYC Criminal Justice

NYC Department of Design and Construction

Centros penitenciarios distritales

Taller de diseño comunitario #2

5 de marzo de 2025

BX Cárcel del condado del Bronx



Agenda

- 1 Revisión del proceso de participación comunitaria y aportaciones al diseño
- 2 Objetivos y principios fundamentales del proyecto
- 3 Respuesta y aplicación de los comentarios del diseño comunitario
- 4 Propuesta de exterior del inmueble
- 5 Espacios interiores (públicos)propuestos
- 6 Espacios interiores (seguros) propuestos
- 7 Espacios públicos propuestos
- 8 Sesiones de talleres en cuatro áreas de interés
- 9 Presentar un breve resumen de las conclusiones y los próximos pasos

Cárcel del condado del Bronx

Participación de la comunidad y proceso de diseño

PLAN PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD

1) Reuniones preliminares con los funcionarios electos y el Comité Consultivo Vecinal (NAC)

- **Fechas:**
 - 30 de septiembre de 2024 - Gibson, presidente del distrito Bronx
 - 11 de octubre de 2024 - Concejal Ayala
 - 13 de noviembre de 2024 - Comité Consultivo Vecinal (NAC)
- **Finalidad:** Presentación del equipo de diseño y construcción seleccionado, revisión de las aportaciones anteriores de la comunidad en materia de diseño y divulgación del próximo plan de aportaciones de la comunidad en materia de diseño.

2) Talleres de diseño comunitario y presentación ante la Junta Comunitaria 1 del Bronx

- **Fechas programadas:**
 - Taller 1 - 17 de diciembre de 2024 (+ periodo de comentarios en línea 12/17/24-01/14/25)
 - Presentación 1 del comité de uso del suelo de la Junta Comunitaria 1 - 4 de marzo de 2025
 - Taller 2 - 5 de marzo de 2025 (+ periodo de comentarios en línea 03/05/25-03/20/25)
- **Finalidad:** Recibir e incorporar las aportaciones de la comunidad antes de la revisión del diseño conceptual de la PDC.

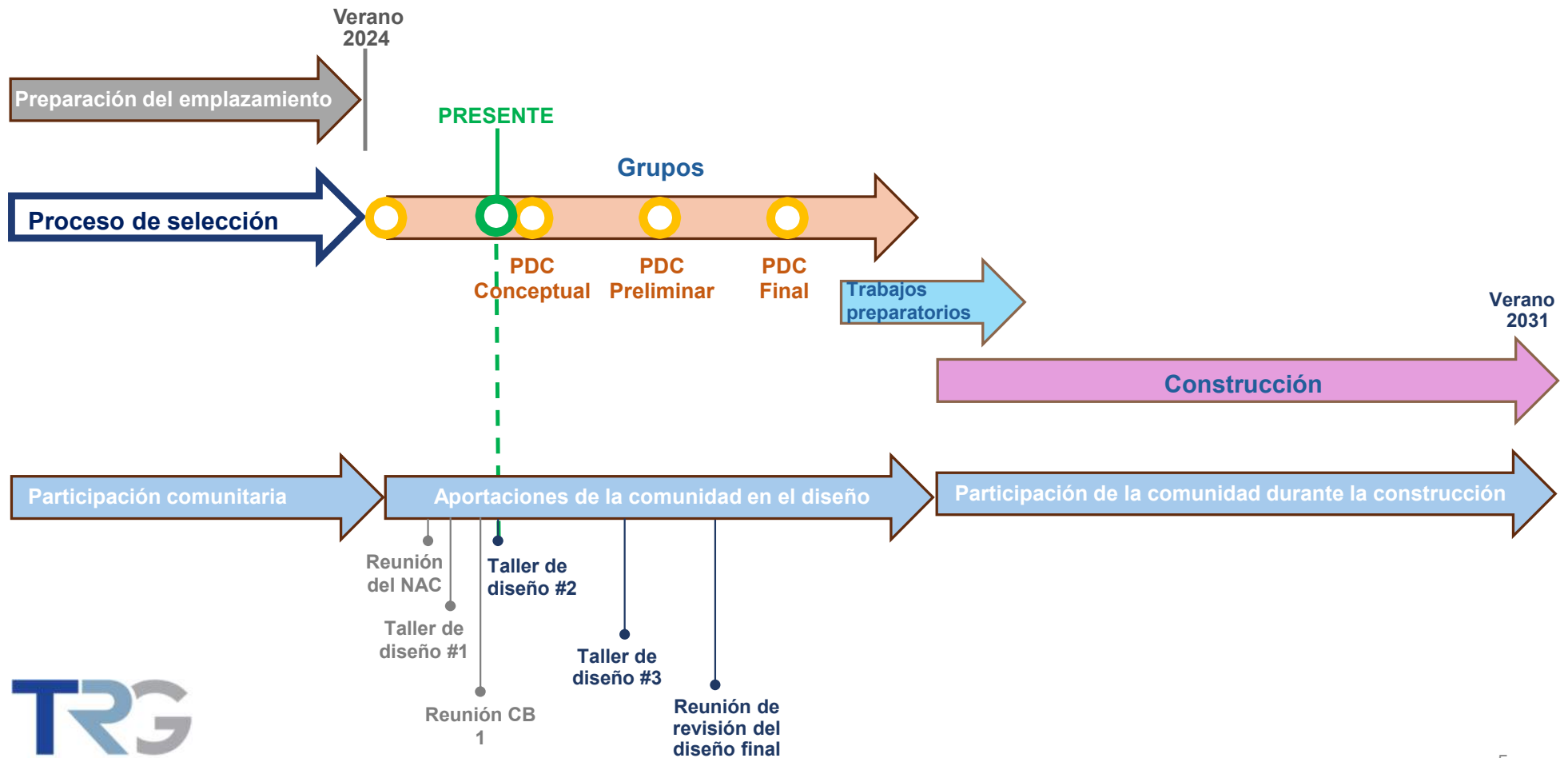
3) Taller de diseño comunitario y presentación ante la Junta Comunitaria del Bronx

- **Fechas previstas:**
 - Taller 3 - mayo de 2025
 - Presentación 2 del comité de uso del suelo de la Junta Comunitaria 1 - julio de 2025
- **Finalidad:** Recibir e incorporar las aportaciones de la comunidad antes de la revisión preliminar del diseño por parte de la PDC.

4) Taller de diseño comunitario

- **Fechas previstas:**
 - Taller 4 - Reunión final de revisión del diseño - enero de 2026
 - Presentación 3 del comité de uso del suelo de la Junta Comunitaria 1 - marzo de 2026
- **Finalidad:** Ilustrar y describir cómo se incorporan los comentarios de la comunidad antes de la revisión final del diseño del PDC.
El calendario de participación comunitaria se elaborará en coordinación con el calendario de Percent for Art y el calendario de la Comisión de Diseño Público (PDC)

CALENDARIO DE PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD



PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD



Página web del BBJ
<https://rikers.cityofnewyork.us/>



Número de teléfono asignado
914-819-2153



Panorama de la semana
Publicado en la página web



Avisos cada 72 horas sobre actividades
de construcción importantes
Publicado en la página web



Encargado de enlace con la
comunidad CCL y oficina de campo

Ángel Pinto - CCL del BBJ de Bronx
914-819-2153 / ThebronxCCL@bbjnyc.com

Español bilingüe

Intersección de la Calle 142 y Avenida Concord

De lunes a viernes, de 7:00 am a 3:30 pm



Cárcel del condado del Bronx

Objetivos y principios Principios fundamentales

OBJETIVOS Y PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL PROYECTO

Nuestro propósito: Diseñar y construir instalaciones seguras y humanas que respalden el compromiso de la ciudad de Nueva York con la reforma de la justicia.

Objetivos del programa:

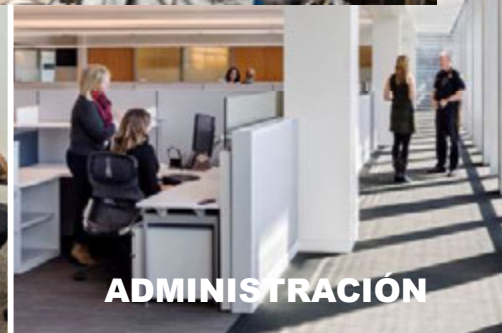
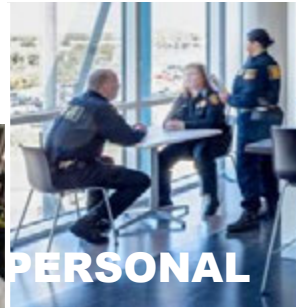
- Instalaciones cimentadas en la **dignidad y el respeto**
- **Un entorno seguro, humano, confiable** y eficiente
- **Una arquitectura pública ejemplar**
- Relacionarse con la ciudad en la que se encuentra y **crear una sensación de pertenencia**
- **Un compromiso reflexivo** con los organismos municipales y los socios comunitarios
- **Minimizar el impacto** en las propiedades colindantes y en la comunidad
- Garantizar **la seguridad en la obra**
- Optimizar la eficiencia global de las operaciones y mantenimiento
- Cumplir con el presupuesto y plazos previstos
- Una fuerte participación de empresas **propiedad de minorías y mujeres**
- Ejemplificar los **principios de excelencia** del DDC en diseño, construcción y ejecución de proyectos.

OBJETIVOS Y PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL PROYECTO

ELEMENTOS CLAVE

- **1,040 camas para hombres**
 - Maximiza la flexibilidad de movimiento entre zonas de alojamiento para poblaciones que no pueden mezclarse
 - Equilibrio de la capacidad terapéutica
 - Conserva los elementos programáticos, como el gimnasio, las salas de usos múltiples y los espacios educativos y de desarrollo del personal
- **120 espacios de estacionamiento complementarios subterráneos**
 - Estacionamiento exclusivo para vehículos municipales autorizados
- **40,000 pies cuadrados de espacio comunal/comercial**
 - Operará por separado del centro penitenciario

OBJETIVOS Y PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL PROYECTO



OBJETIVOS Y PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL PROYECTO

El diseño se concebirá para aportar **DIGNIDAD INDIVIDUAL Y RESPETO** a todas las personas que estén bajo custodia, que trabajen en el centro o lo visiten, y a los miembros de la comunidad.

HUMANO, SEGURO Y POSITIVO - El diseño combina la seguridad penitenciaria con un entorno abierto, normativo y positivo para todos los reclusos y para las personas que trabajan en el centro.



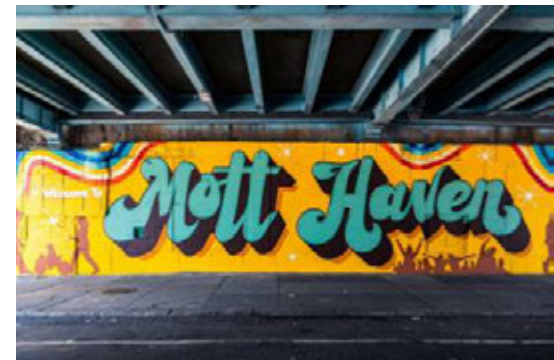
OBJETIVOS Y PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

UN ACTIVO CÍVICO DE EXCELENCIA

que se convierta en un activo permanente para el Bronx.

Brindará una **CONEXIÓN CON LA COMUNIDAD** que se convertirá en parte de la vida cotidiana de East Mott Haven.

INSPIRACIONAL - El diseño de las instalaciones transformará el emplazamiento en un activo cívico que inspirará a la comunidad local y a todos los que visiten las instalaciones.



OBJETIVOS Y PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL PROYECTO

ENTORNOS SOLIDARIOS

El diseño se centrará en crear entornos dignos, seguros y saludables para todos. Se transmitirá dignidad y respeto creando una sensación de ligereza y apertura, con acabados que evoquen la vida hogareña.

COMUNIDADES CONECTADAS

El diseño mediará la escala del complejo para crear un complemento apropiado al vecindario residencial de menor escala. Los espacios comerciales y comunitarios de la calle crearán una conexión significativa con la comunidad. Los tratamientos paisajísticos en la acera establecerán un entorno acogedor.

ACTIVOS CÍVICOS

Aunque el recinto se diseñará para integrarse en la comunidad, también proyectará una presencia cívica.

RECURSOS PERMANENTES

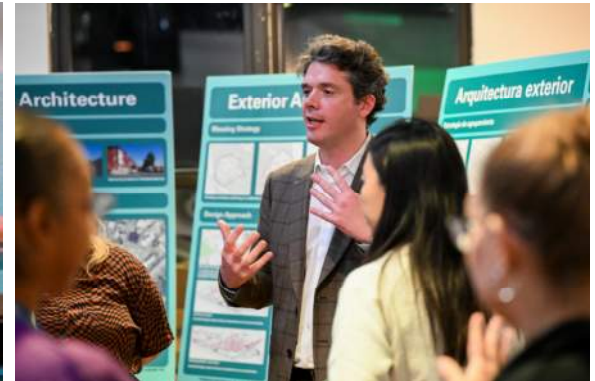
El diseño del recinto incorporará sistemas de construcción robustos que resistirán el paso del tiempo, facilitando su mantenimiento a largo plazo y garantizando su resiliencia.

Cárcel del condado del Bronx

Respuesta e implementación de los comentarios del taller de diseño comunitario #1

TALLER DE APORTACIONES AL DISEÑO COMUNITARIO #1

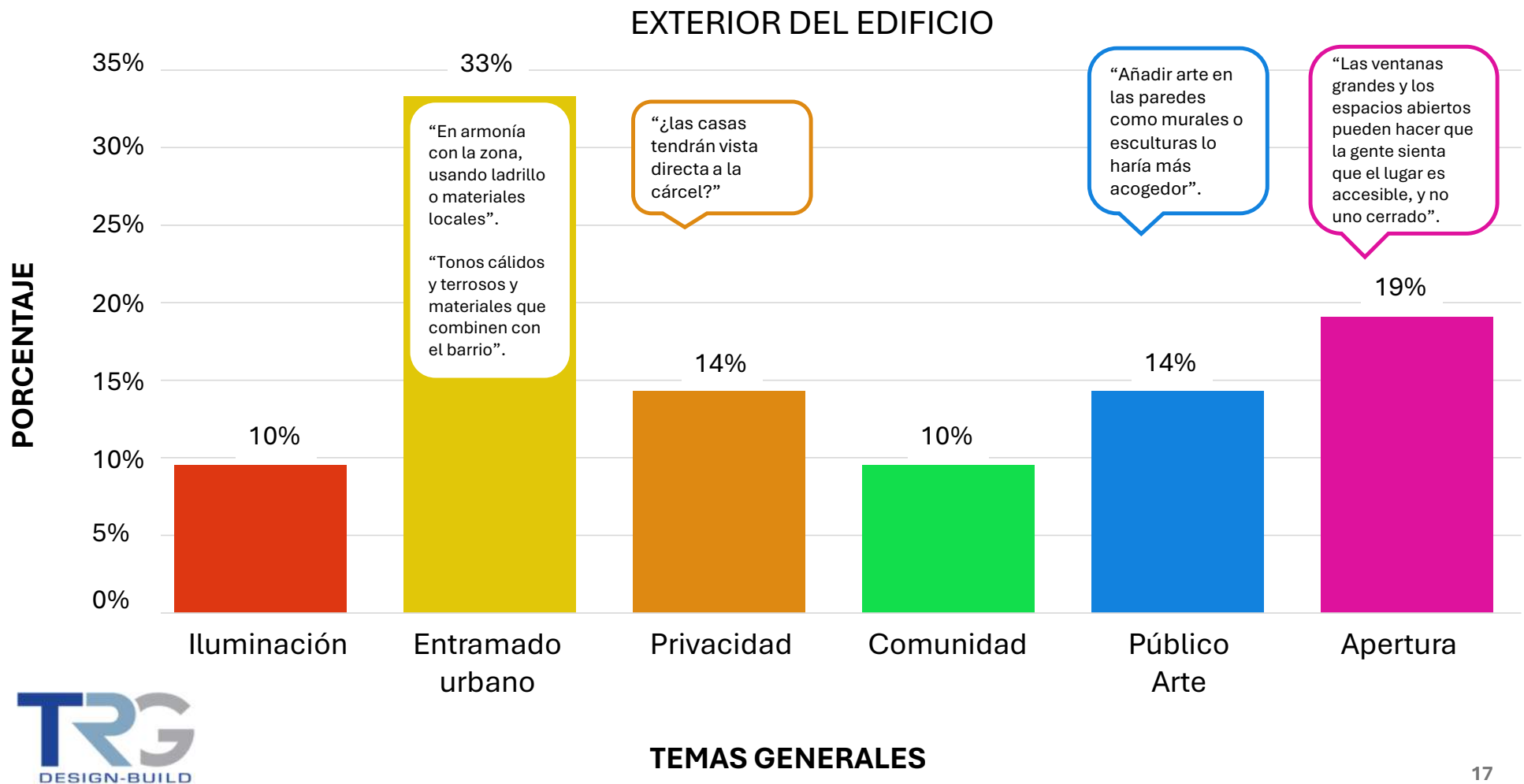
FOTOS DEL DÍA DEL EVENTO



Cárcel del condado del Bronx

Diseño propuesto: Exterior de los edificios

RESUMEN DE LO ESCUCHADO



RESUMEN DE LO ESCUCHADO

DISEÑO MEDIDAS A TOMAR

- Garantizar que el diseño respeta y se integra en el contexto del vecindario
- Incorporar los tonos y texturas de los edificios del vecindario
- Tener en cuenta la visibilidad desde los edificios adyacentes
- Crear un aspecto abierto, acogedor y estéticamente agradable
- Hacer hincapié en que el exterior esté suficientemente iluminado

CONSIDERACIONES SOBRE EL DISEÑO

- Incorporar arte público, esculturas y murales para conectar con la cultura de la comunidad

EXTERIOR DEL EDIFICIO // CREACIÓN DE UN EDIFICIO INTEGRADO AL ENTORNO

RELACIÓN CON EL CONTEXTO EXISTENTE



**ALTURA
COMPATIBLE**

**ESCALA
COMPATIBLE**

**TONO / COLOR
COMPATIBLE**

**CUADRÍCULA
COMPATIBLE**

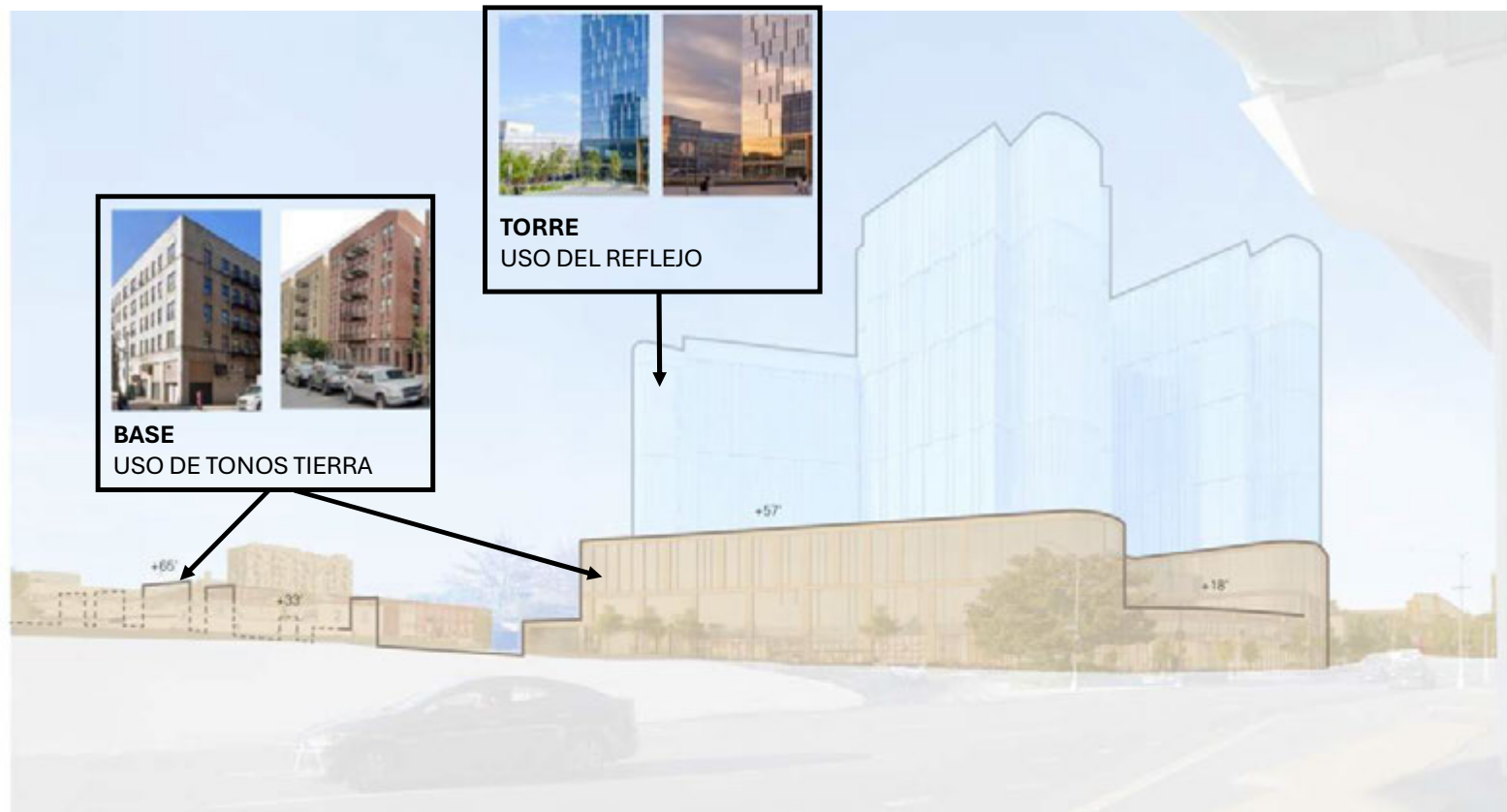
**ALTURA
COMPATIBLE**



VECINDARIO ACTUAL

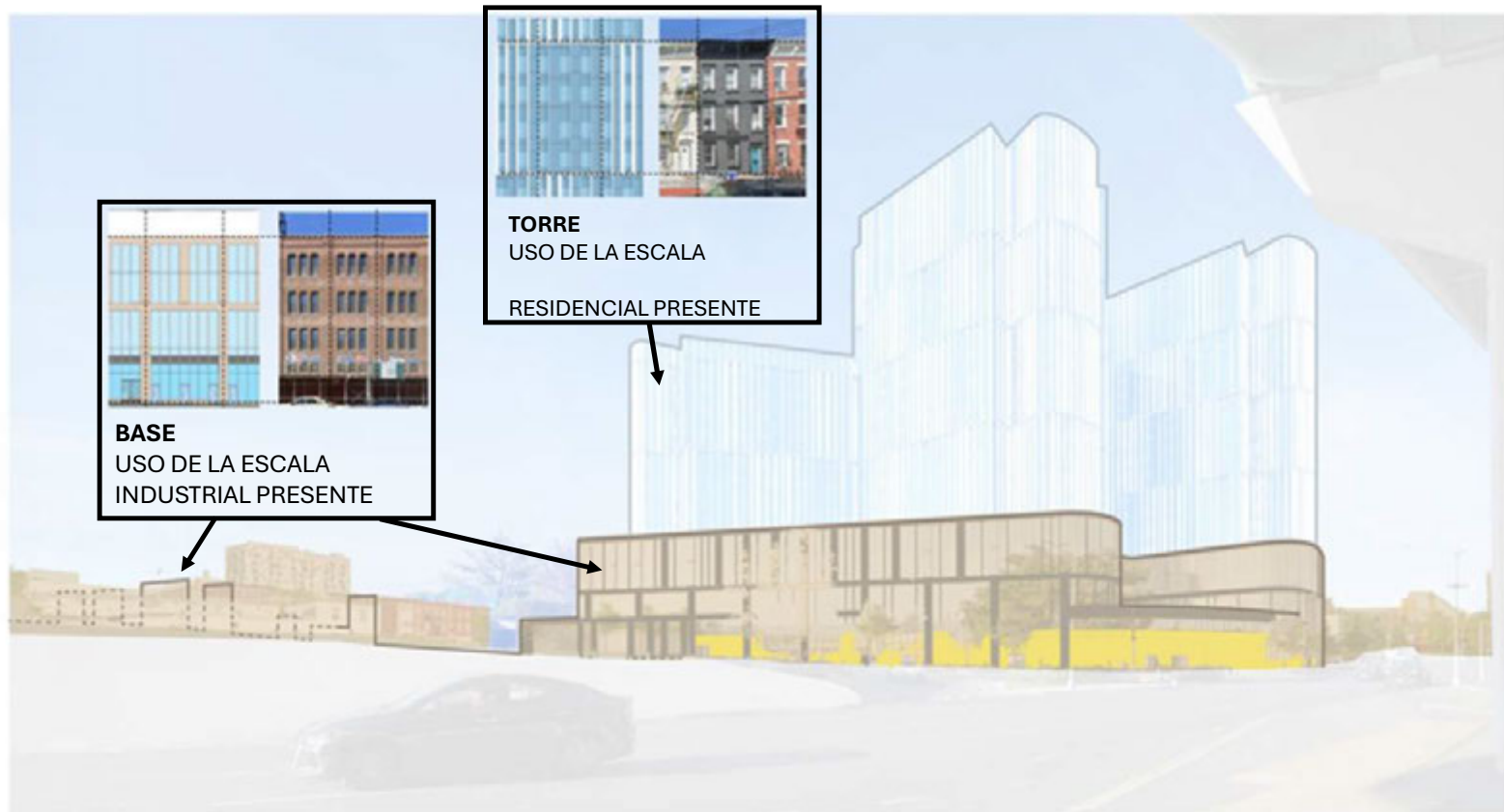
EXTERIOR DEL EDIFICIO // CREACIÓN DE UN EDIFICIO INTEGRADO AL ENTORNO

MIMETIZARSE CON EL ENTRAMADO URBANO (TONO / COLOR / TEXTURA)



EXTERIOR DEL EDIFICIO // CREACIÓN DE UN EDIFICIO INTEGRADO AL ENTORNO

MIMETIZARSE CON EL ENTRAMADO URBANO (ESCALA)



EXTERIOR DEL EDIFICIO // CREACIÓN DE UN EDIFICIO INTEGRADO AL ENTORNO



EXTERIOR DEL COMPLEJO // CREACIÓN DE UN COMPLEJO CENTRADO EN LAS PERSONAS

RÉNDER - ENTRADA DEL VESTÍBULO PÚBLICO

Comunidad:

Creación de una escala cívica

Apertura:

El cristal transparente abre el vestíbulo al vecindario

Apertura:

Creación de una entrada principal acogedora



DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS

EXTERIOR DEL COMPLEJO // CREACIÓN DE UN COMPLEJO CENTRADO EN LAS PERSONAS

RÉNDER - ENTRADA COMUNITARIA

Entramado urbano:

El cristal reflectante refleja el color y la textura del vecindario

Apertura:

El cristal transparente abre el espacio comercial/comunitario al vecindario



DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS

EXTERIOR DEL COMPLEJO // CREACIÓN DE UN COMPLEJO CENTRADO EN LAS PERSONAS

VISTA DEL EDIFICIO DESDE LA AUTOPISTA BRUCKNER

Comunidad:

La masa se integra en el contexto del vecindario

Apertura:

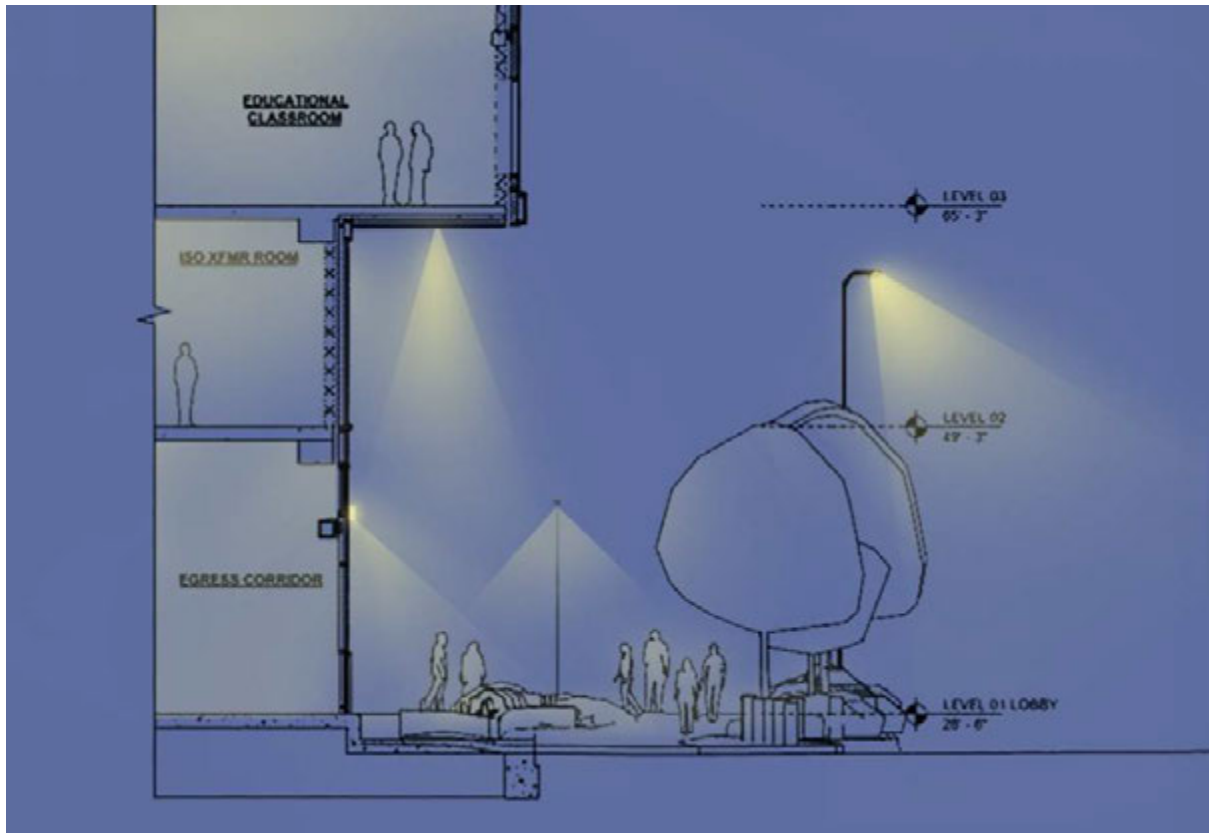
Creación de una plaza de entrada exterior acogedora e invitadora



DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS

ILUMINACIÓN EXTERIOR DEL COMPLEJO

CAPAS DE LUZ



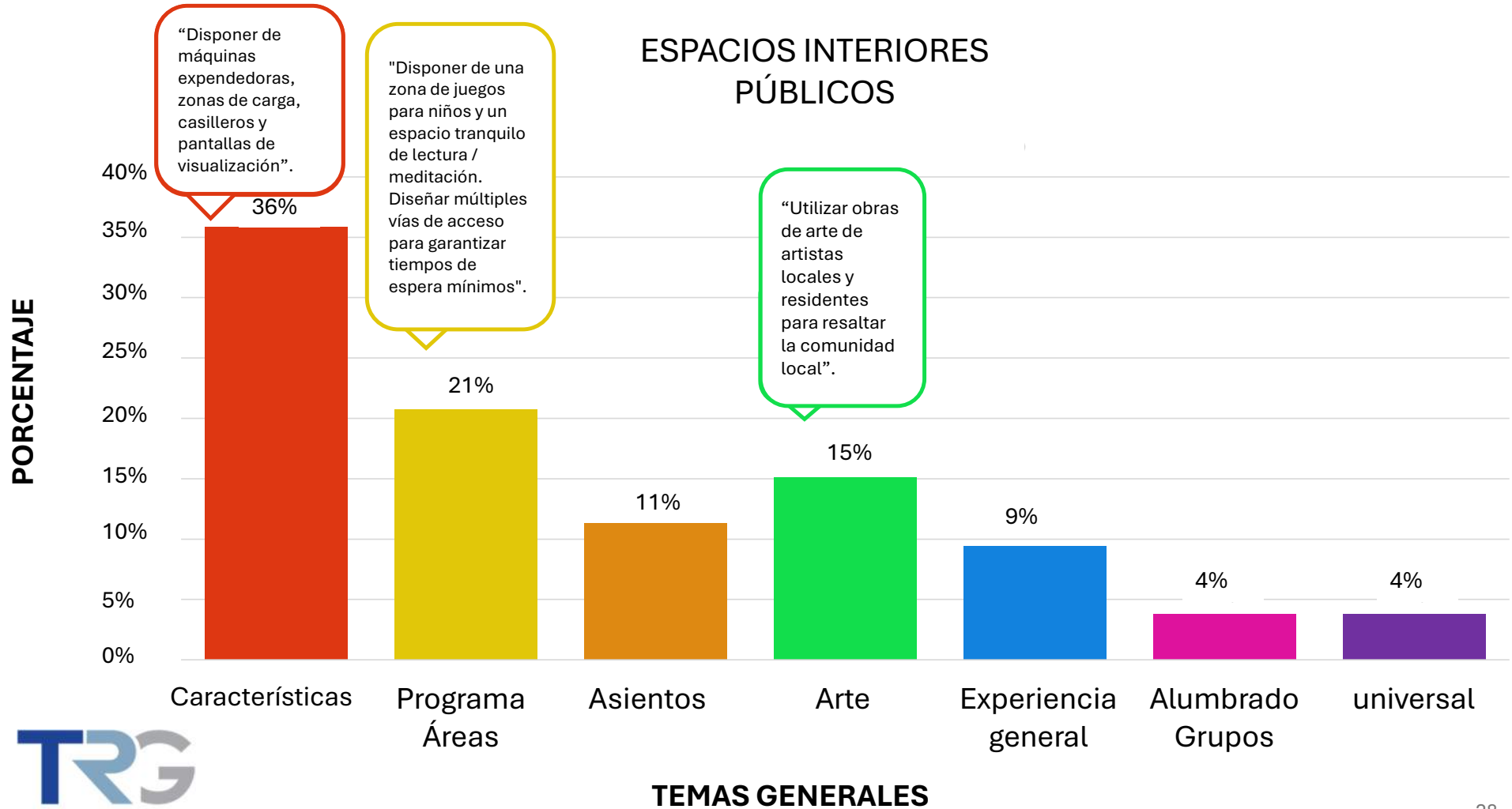
CAPAS DE LUZ PARA REFORZAR LA SEGURIDAD:

- Alumbrado público
- Luz empotrada integrada
- La lámpara de techo y las luces interiores del edificio proporcionarán capas de iluminación para garantizar la visibilidad en la calle.
- El diseño de la iluminación garantizará también una visibilidad clara para las ubicaciones de las cámaras.

Cárcel del condado del Bronx

Diseño propuesto: Espacios interiores públicos

RESUMEN DE LO ESCUCHADO



RESUMEN DE LO ESCUCHADO

DISEÑO MEDIDAS A TOMAR

- Brindar servicios como máquinas expendedoras, zonas de carga y pantallas de visualización
- Integrar el arte y los colores en las áreas públicas
- Seleccionar una disposición de los asientos que ofrezca varias opciones para sentarse
- Crear una zona de juegos infantiles
- Garantizar un diseño que proporcione ventilación y una gran calidad del aire

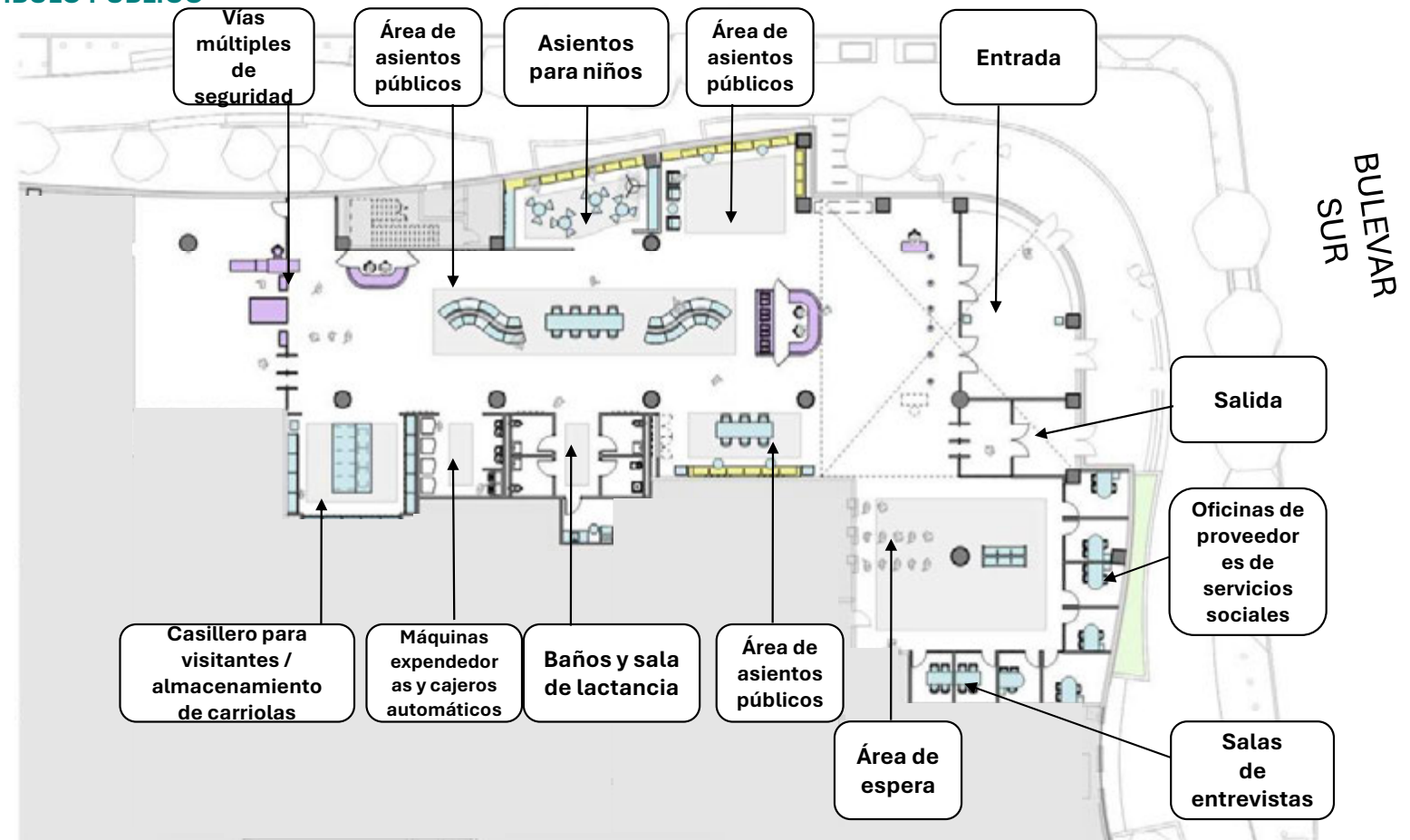
CONSIDERACIONES SOBRE EL DISEÑO

- Crear espacios que tengan en cuenta los diferentes usos y necesidades con un diseño universal
- Conectar los espacios con la comunidad y la naturaleza a través del arte y los distintos materiales
- Diseñar espacios humanos cómodos con colores, iluminación, materiales y ventilación
- Aportar transparencia e iluminación en todos los espacios

ESPACIO INTERIOR PÚBLICO

PLANO DEL VESTÍBULO PÚBLICO

CALLE E 142



DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS

ESPACIO INTERIOR PÚBLICO

RÉNDER - VESTÍBULO PÚBLICO

Experiencia general:

Calidad del aire interior fresco,
Un ambiente cálido y no institucional

Áreas del programa:

Zona de juegos para niños

Características:

Visualización de vídeo para información en directo

Zonas de carga en el vestíbulo

Asientos:

Asientos individuales y grupales



DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS

ESPACIO INTERIOR PÚBLICO

RÉNDER - VESTÍBULO PÚBLICO

Experiencia general:

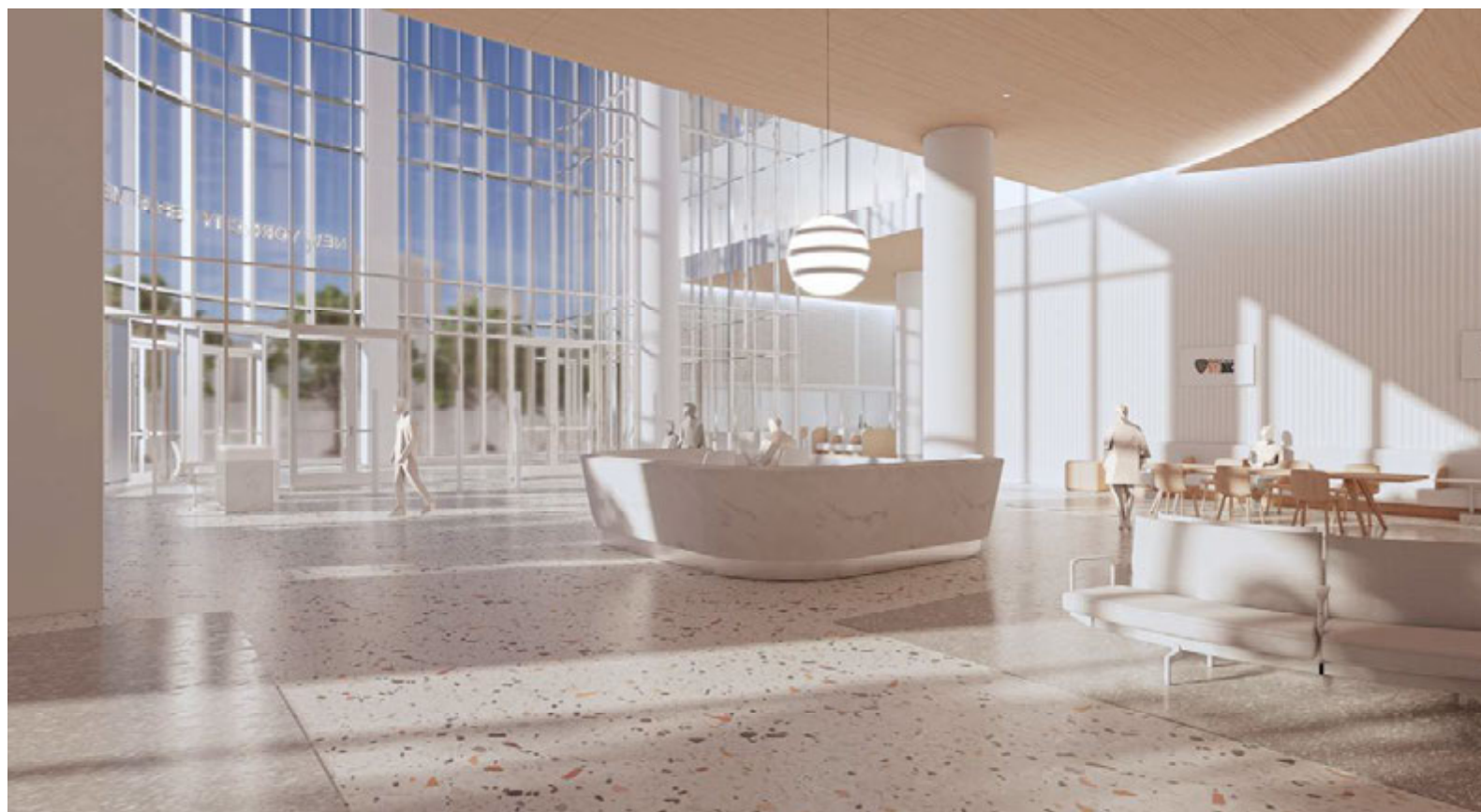
Calidad del aire interior fresco,
Un ambiente cálido y no institucional

Iluminación:

Iluminación natural
Por medio de grandes ventanales

Asientos:

Asientos individuales y grupales



DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS

ESPACIO INTERIOR PÚBLICO

RÉNDER - VESTÍBULO PÚBLICO

Áreas del programa:

Múltiples vías de seguridad

Aseos individuales y salas de lactancia

Obras de arte de artistas locales y residentes

Características:

Casilleros de visitantes/
Zona para guardar carriolas

Zona de máquinas expendedoras

Múltiples vías de seguridad



ESPACIO INTERIOR PÚBLICO

RÉNDER - ÁREA DE ESPERA DE LAS VISITAS

Iluminación:

Iluminación natural
En el área de espera de
visitantes

Iluminación suave y
acogedora

Asientos:

Disposición cómoda de los
asientos



DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS

ESPACIO INTERIOR PÚBLICO

RÉNDER - ÁREA DE VISITAS

Iluminación:

Iluminación natural
En el área de visitas

Iluminación agradable y
bien iluminada



INTERIOR PUBLIC SPACE

RENDERING – VISITING AREA

Lighting:

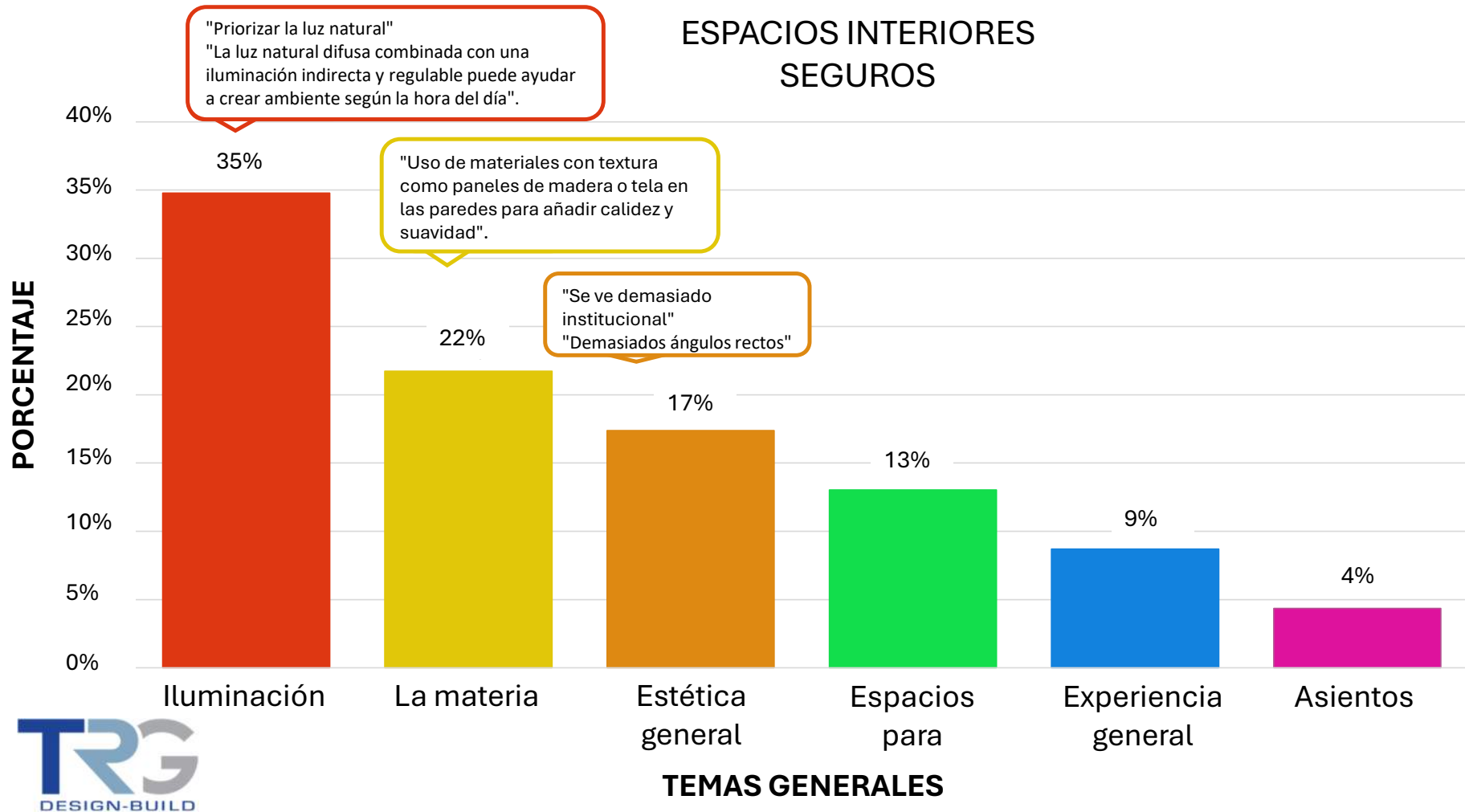
Natural lighting into the
visiting area



Cárcel del condado del Bronx

Diseño propuesto: Espacios interiores seguros

RESUMEN DE LO ESCUCHADO



RESUMEN DE LO ESCUCHADO

DISEÑO MEDIDAS A TOMAR

- Explorar la iluminación natural y artificial de las salas de día y las celdas
- Explorar las vistas de las ventanas y las líneas de visión
- Seleccionar materiales que favorezcan un ambiente tranquilo y seguro
- Priorizar la apertura y la luz en los espacios recreativos exteriores
- Crear asientos cómodos en las zonas de agrupamiento de las salas de día
- Proporcionar espacios para la formación de personas detenidas

CONSIDERACIONES SOBRE EL DISEÑO

- Considerar el arte en espacios interiores seguros

ESPACIO INTERIOR SEGURO

RÉNDER - DISEÑO DE LAS CELDAS

Materialidad:

Color y materiales para promover un ambiente tranquilo y seguro

Iluminación:

La iluminación natural y artificial en la celda proporciona apertura y las grandes ventanas permiten la entrada de luz solar en los espacios



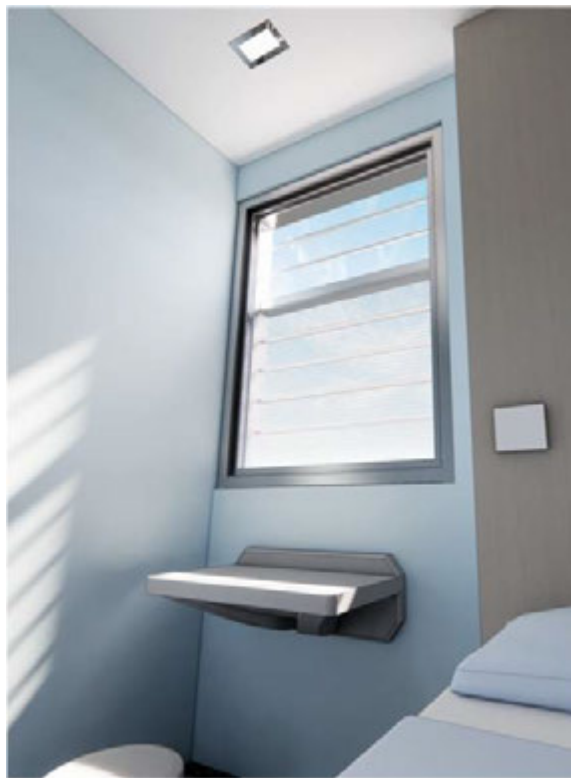
DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS

ESPACIO INTERIOR SEGURO

RENDERIZADO - LÍNEA DE VISTA DE LA CELDA DESDE DENTRO DE LA INSTALACIÓN



CELDA



DE DÍA



DE NOCHE

Materialidad:
El diseño de las
ventanas impide la
visibilidad de las
zonas
residenciales.

ESPACIO INTERIOR SEGURO

RENDERIZADO - TÍPICA SALA DE DÍA

Iluminación:

Iluminación natural y artificial en espacios seguros que proporcionan amplitud y grandes ventanales para dejar entrar la luz del sol en los espacios

Materialidad:

Los materiales y colores en la sala de día promueven un ambiente tranquilo y seguro

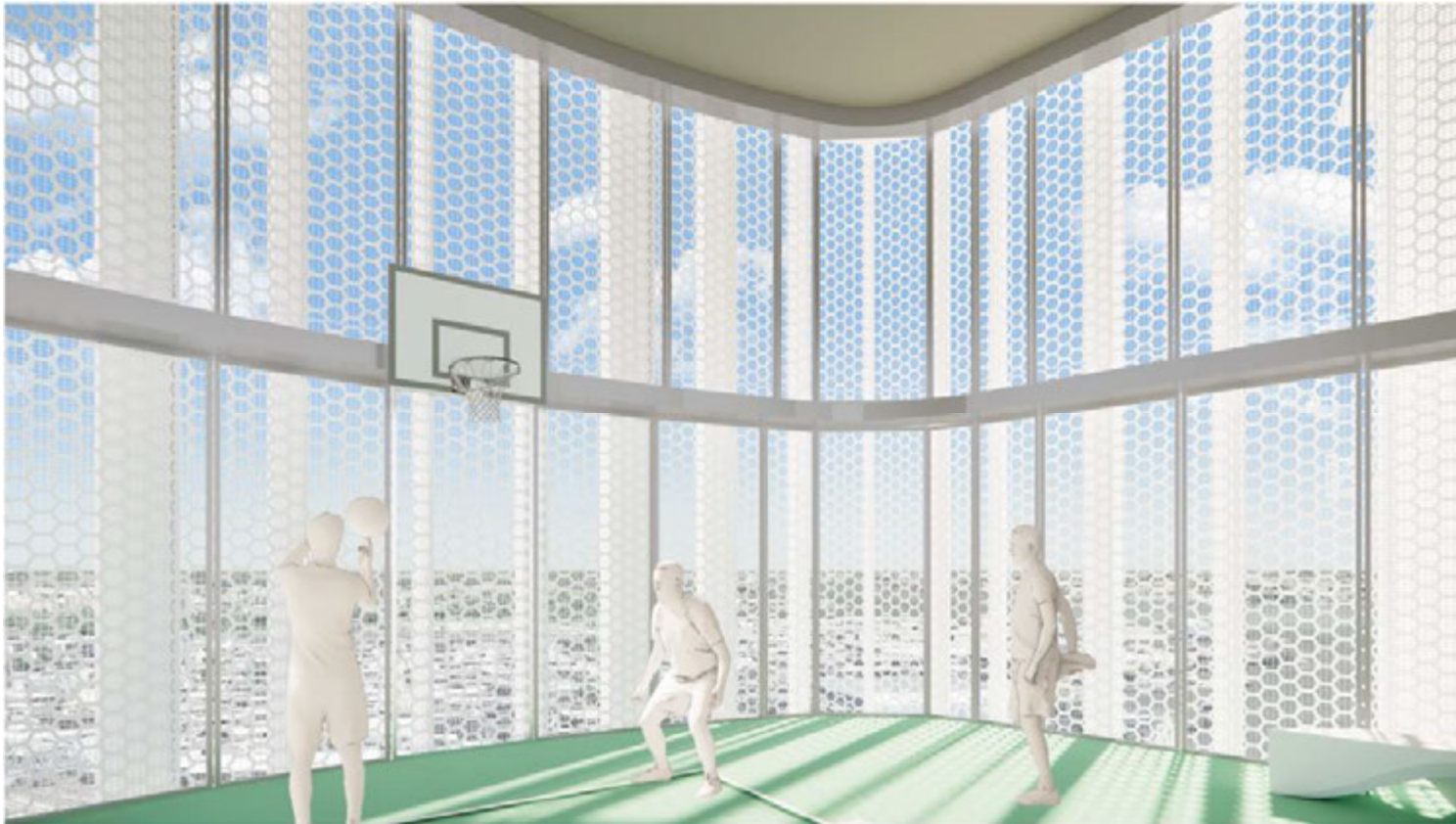
Asientos:

Colocación de asientos cómodos en las zonas de agrupamiento de la sala de día.



ESPACIO INTERIOR SEGURO

RENDERIZADO - ESPARCIMIENTO AL AIRE



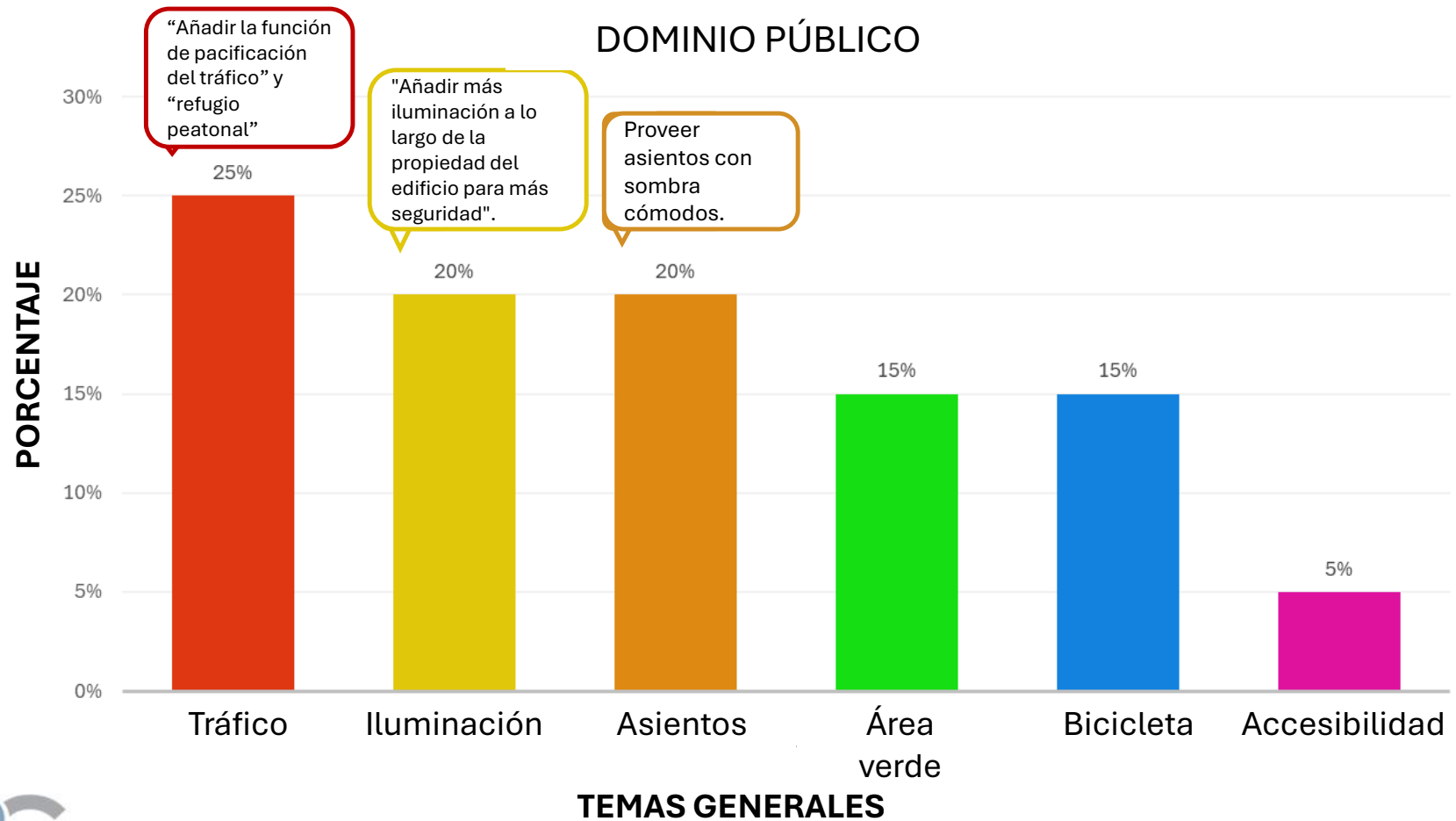
Iluminación:

El espacio abierto permite que entre más luz natural a través del espacio recreativo exterior.

Cárcel del condado del Bronx

Diseño propuesto: Espacios públicos

RESUMEN DE LO ESCUCHADO



RESUMEN DE LO ESCUCHADO

DOMINIO PÚBLICO

¿En qué vecindario vive o de dónde viene?

Otra zona 66%
South Bronx 33%

Los resultados más importantes:

¿Por qué medio piensa desplazarse al recinto con

Transporte público 86%
Carro 14%

¿Qué motivos tiene para visitar el lugar?

Visitar tiendas, trabajo 50%
Visitar a alguien en el complejo 37.5%
Visita a los servicios sociales 12.5%

¿Dónde le gustaría sentarse?

Cercanía de espacios comunitarios y comercios 50%
Cercanía de la entrada de personal y la entrada del vestíbulo público 50%

Los resultados más importantes:

¿Cómo utilizaría mayormente el paisaje

Visita a los comercios, visita a las instalaciones y pasear por ellas 82%
Sentarse y relajarse 18%

¿Cuáles son sus cuatro principales características?

Jardinería, árboles / sombra y asientos para grupos 70.5%
Asientos individuales 17.5%
Aparcamientos para bicicletas 12%

RESUMEN DE LO ESCUCHADO

DOMINIO PÚBLICO

DISEÑO MEDIDAS A TOMAR

- Definir los flujos peatonales, ciclistas y de tráfico en torno al emplazamiento
- Colocar asientos y aparcamientos para bicicletas cerca de las entradas principales de los edificios
- Añadir árboles de sombra y plantaciones para que los visitantes se sientan cómodos
- Proporcionar asientos en grupo y en solitario para todas las edades y capacidades

CONSIDERACIONES SOBRE EL DISEÑO

- Investigar la iluminación de edificios para añadirla al plan de iluminación del paisaje urbano
- Discutir la geometría del bulevar Southern con el DOT para acortar los cruces
- Considerar el arte en el paisaje para dar a la vista un sentido de pertenencia

DISEÑO PROPUESTO - CIRCULACIÓN

Tráfico:

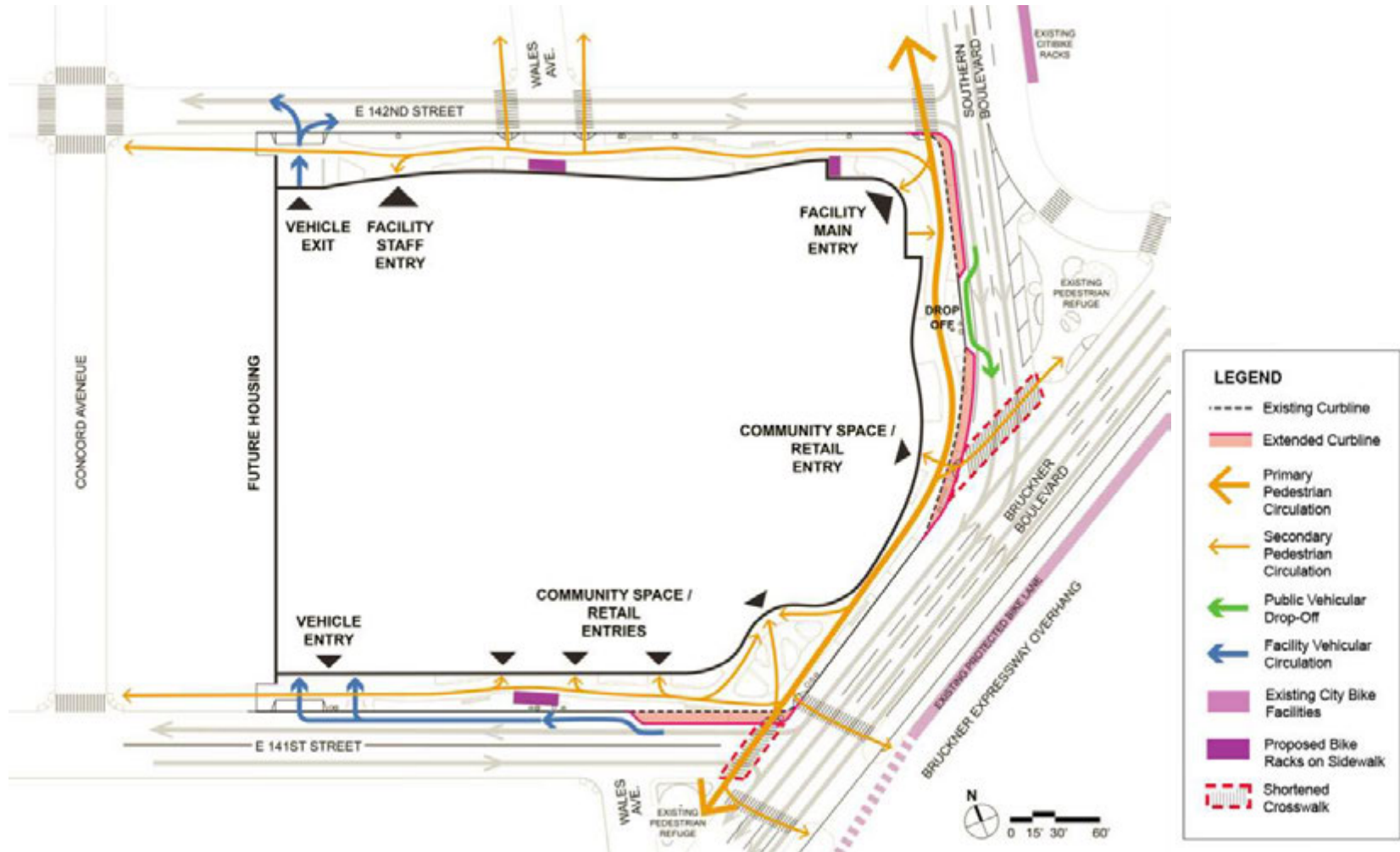
La zona de bajada y recogida de vehículos y la zona de espera de vehículos están situadas en los carriles de circunvalación.

La acera ampliada aporta separación del tráfico y los pasos de peatones se acortan para la seguridad de los peatones.

El flujo de la calle se mantiene alrededor del recinto.

Bicicleta

Los aparcamientos para bicicletas están situados cerca de las entradas de las instalaciones en las aceras. Los aparcamientos para bicicletas y los carriles bici protegidos están señalizados.



PROPUESTA DE DISEÑO - PLANO DE LA OBRA



Tráfico:

Las líneas de visión despejadas en los pasos de peatones para mejorar la seguridad de los peatones

Jardinería / Sombra:

Las zonas ajardinadas contra el complejo y el borde de la calle proporcionan una experiencia peatonal relajante

Bicicleta:

Tres aparcamientos para bicicletas (en amarillo) situados cerca de las entradas principales de los edificios

Accesibilidad:

Las entradas, las zonas de descanso y los pasos de peatones son completamente accesibles

Asientos:

Los asientos individuales y colectivos están situados en espacios verdes sombreados para comodidad de los peatones

Asientos: Zona típica para sentarse en solitario

Asientos: Zona típica para sentarse en grupo

DISEÑO PROPUESTO

RÉNDER - ENTRADA DEL VESTÍBULO PÚBLICO

**Asientos:**

Hay una gran variedad de asientos junto a la entrada de las instalaciones

Bicicletas:

Hay aparcamientos para bicicletas cerca de la entrada

Tráfico:

La visibilidad en los pasos de peatones contribuye a su seguridad

Accesibilidad:

Las puertas de entrada a las instalaciones son completamente accesibles

DISEÑO PROPUESTO

RÉNDER - ENTRADA COMUNAL/COMERCIAL

**Asientos:**

Los asientos para grupos se sitúan en espacios verdes sombreados para comodidad de los peatones

Jardinería / Sombra:

Las zonas ajardinadas de la gran explanada de la plaza proporcionan una amplia zona de sombra para el descanso de los peatones

DISEÑO PROPUESTO

RÉNDER - ACERAS/CALZADAS



CALLE E 142

Jerdinerías:

Las zonas ajardinadas contra el complejo y el borde de la calle proporcionan una experiencia peatonal relajante

Asientos:

Los asientos para grupos y los individuales se sitúan en espacios verdes sombreados para comodidad de los peatones

Tráfico:

Las jardineras, los asientos y los bordes proporcionan barreras visuales y protectoras entre el tráfico y los peatones



BULEVAR BRUCKNER



CALLE E 141

DISEÑO MOSTRADO ÚNICAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS



Grupos de trabajo de diseño

Grupos de trabajo de diseño (4 x 15 minutos) – 60 minutos

- A** Exterior de los edificios
- B** Espacios interiores públicos
- C** Espacios interiores seguros
- D** Espacios públicos

Cárcel del condado del Bronx

Resumen de las conclusiones: Próximos pasos



NYC Criminal Justice

NYC Department of Design and Construction



Centros penitenciarios distritales

Gracias

BX Cárcel del condado del Bronx