

Arquitectura Exterior

Contexto Circundante



Vista desde el Bulevar Sur con dirección al este



Vista desde el Bulevar Sur con dirección al oeste

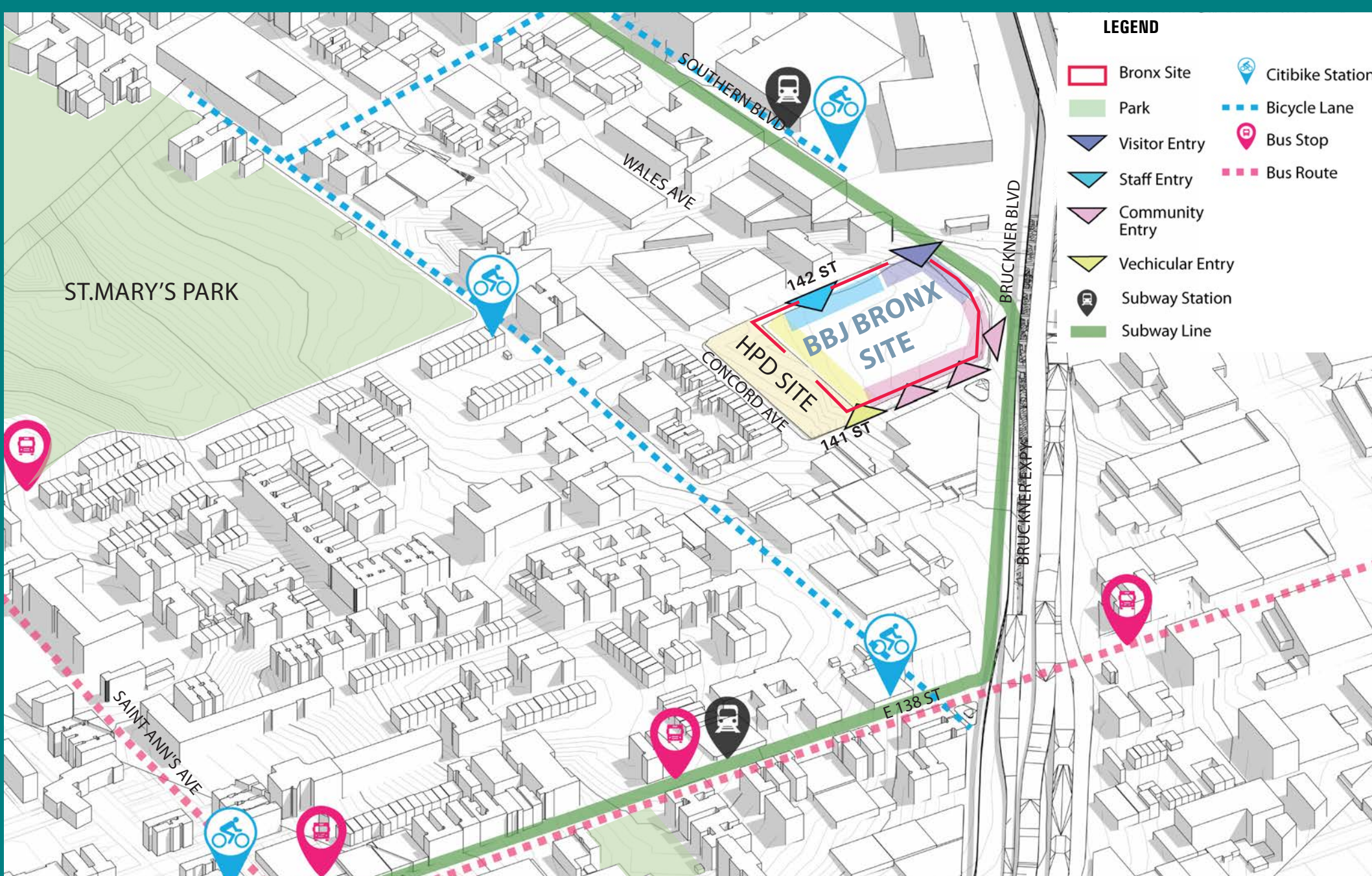


Vista desde la Calle E 141 con dirección al oeste

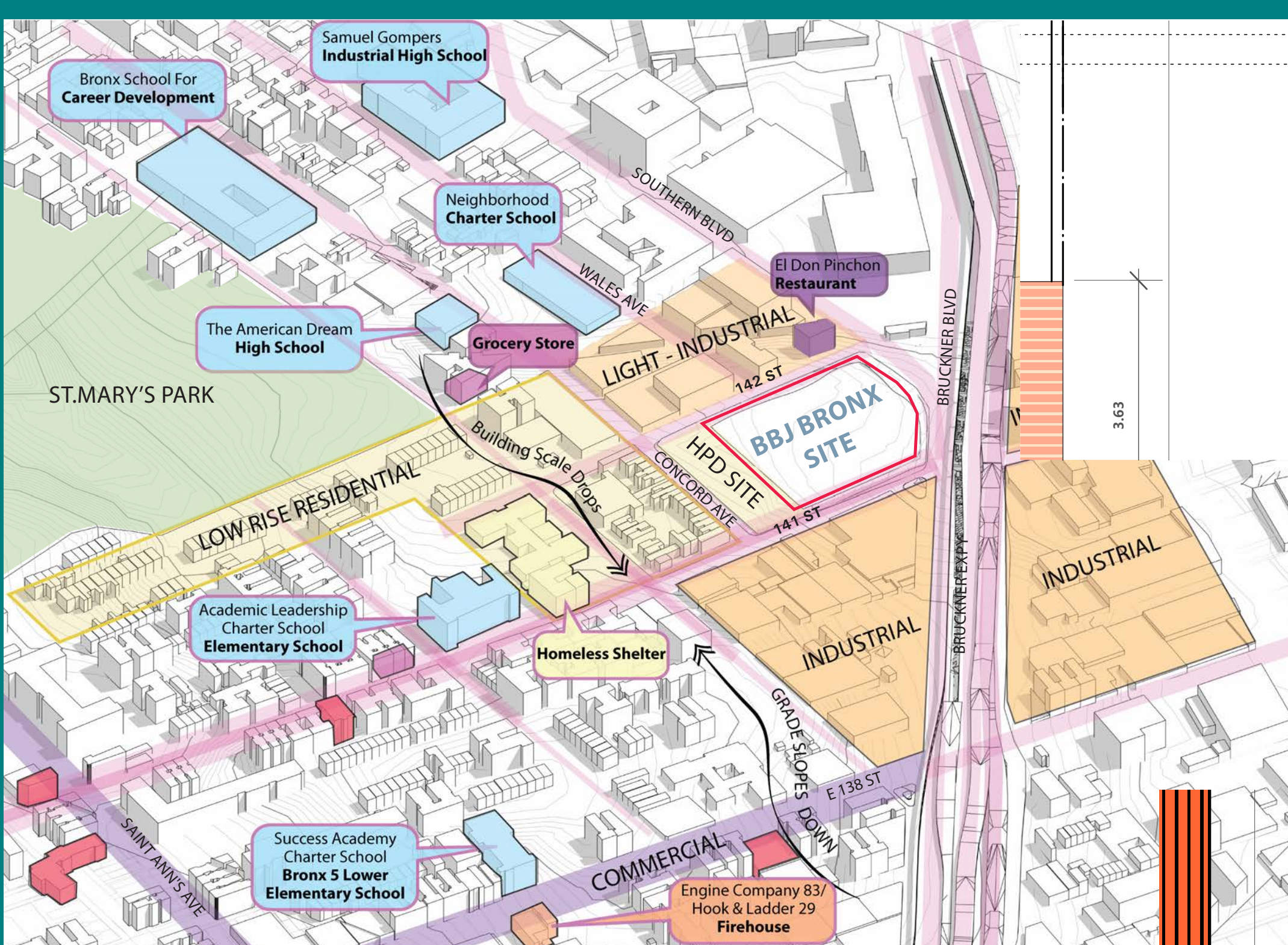


Vista desde la Avenida Concord y la Calle E 141 con dirección al norte

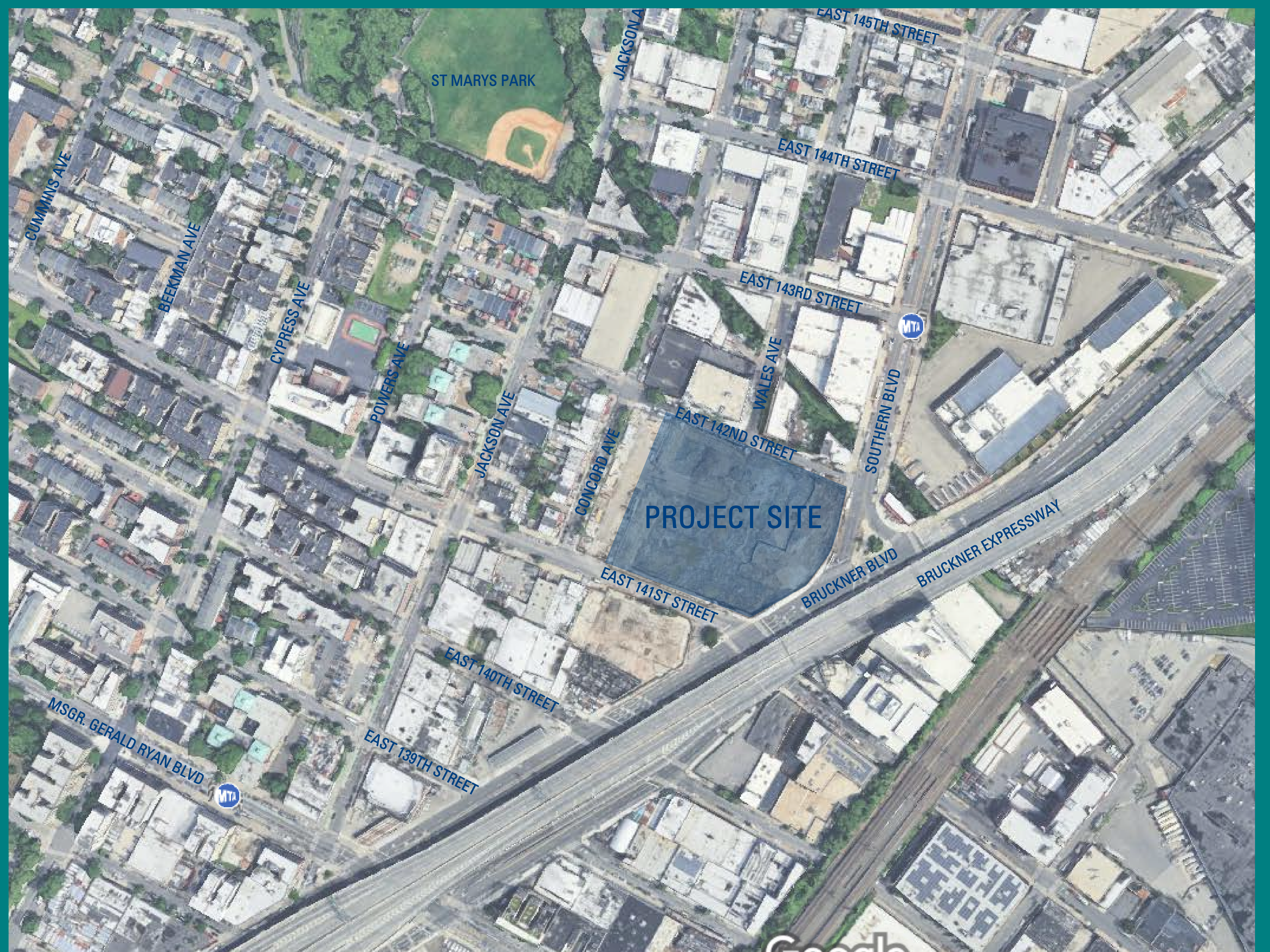
Entendiendo el Contexto Comunitario



Transporte Público



Encuentro de vecindarios residenciales e industriales



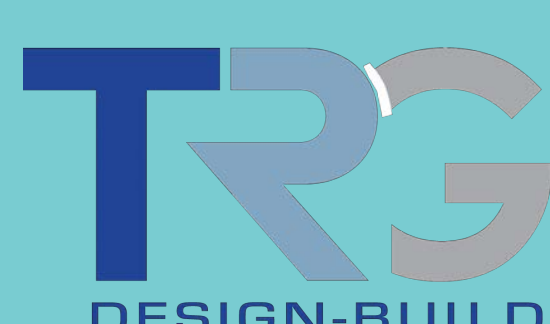
Mapa del vecindario

El recinto se sitúa en un vecindario de zonas residenciales e industriales, y es accesible a través de múltiples medios de transporte público a una distancia que se puede recorrer a pie.

*Ilustraciones preliminares únicamente a efectos de debate



Department of
Design and
Construction



URBAHN

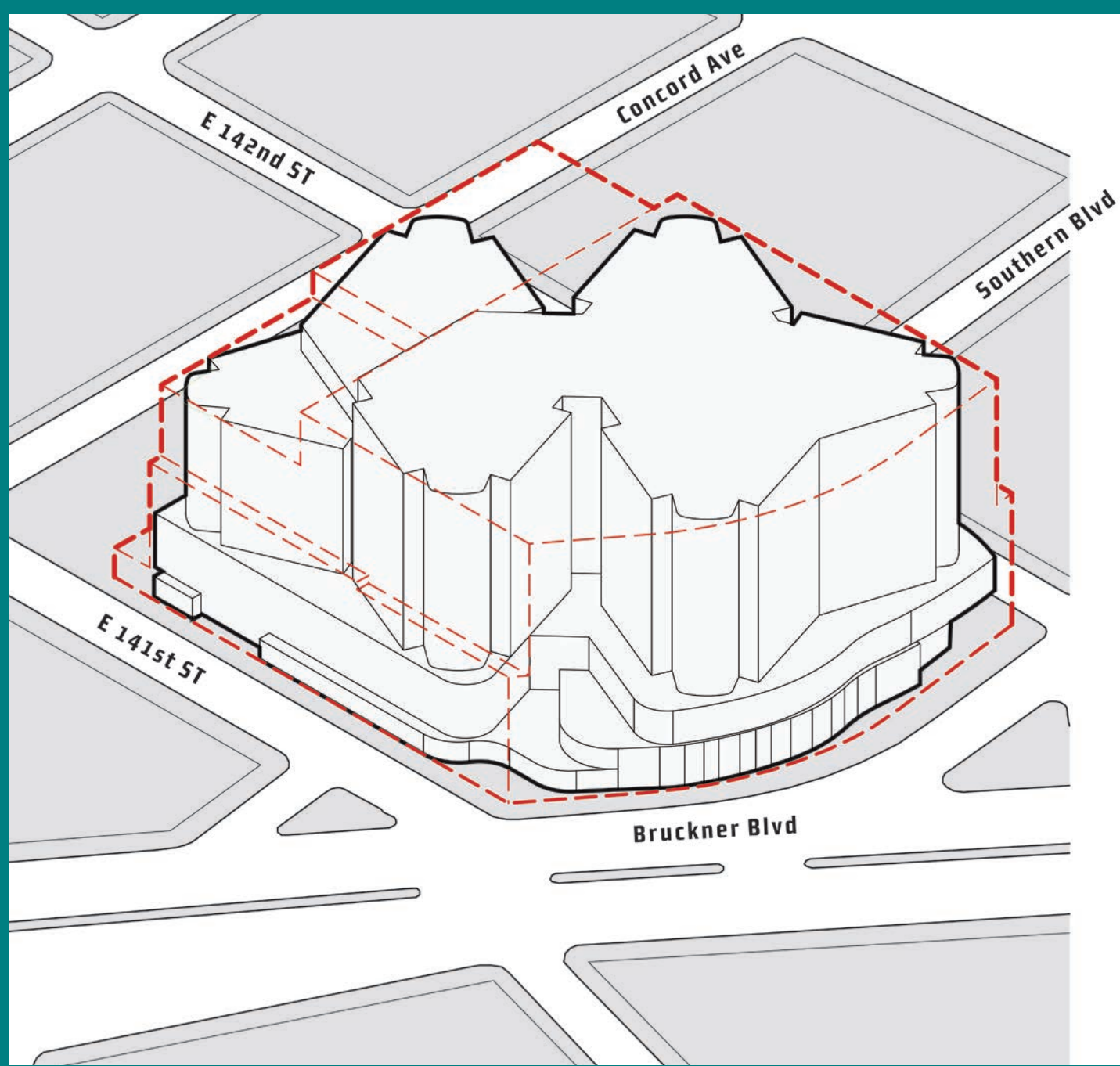
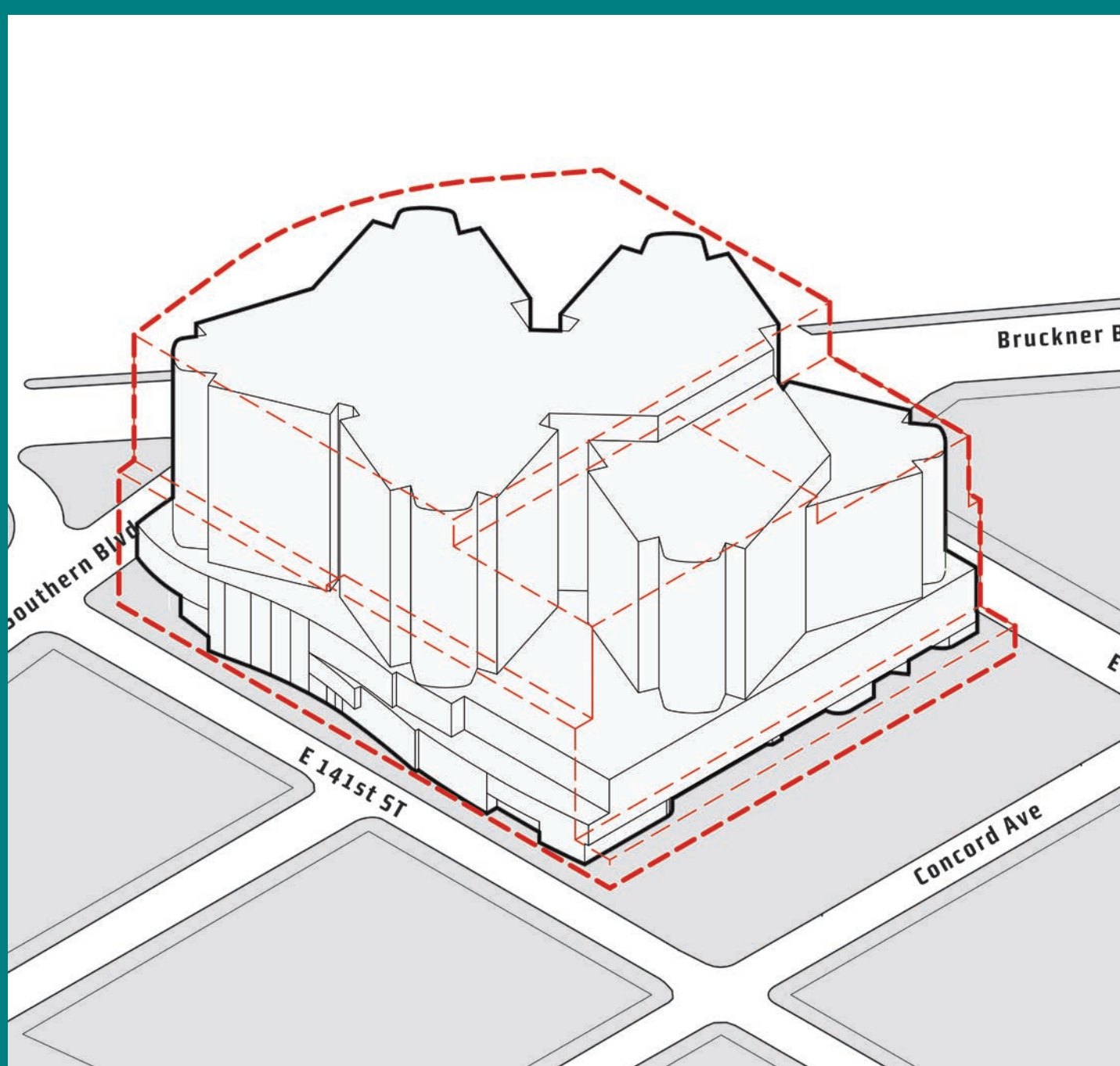
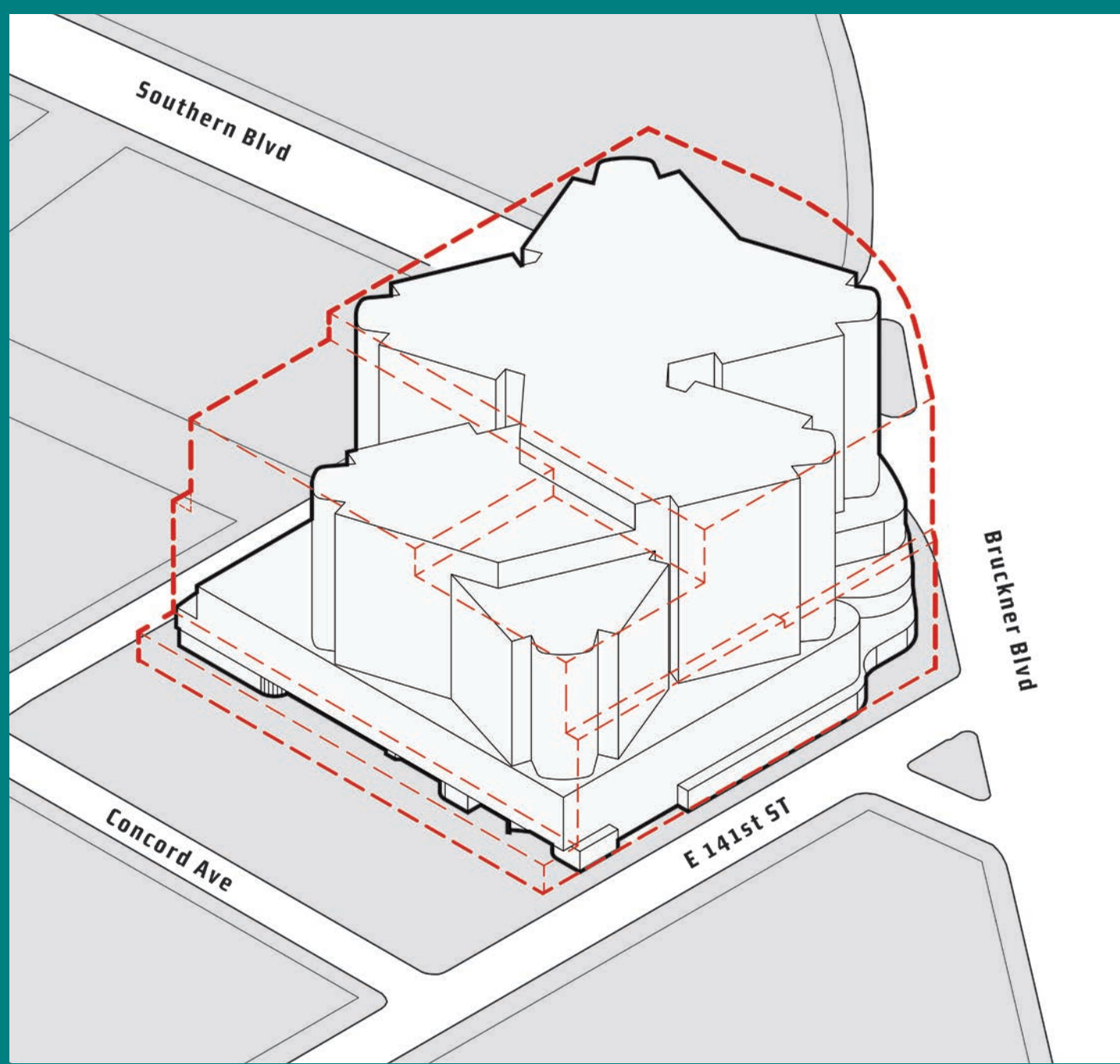
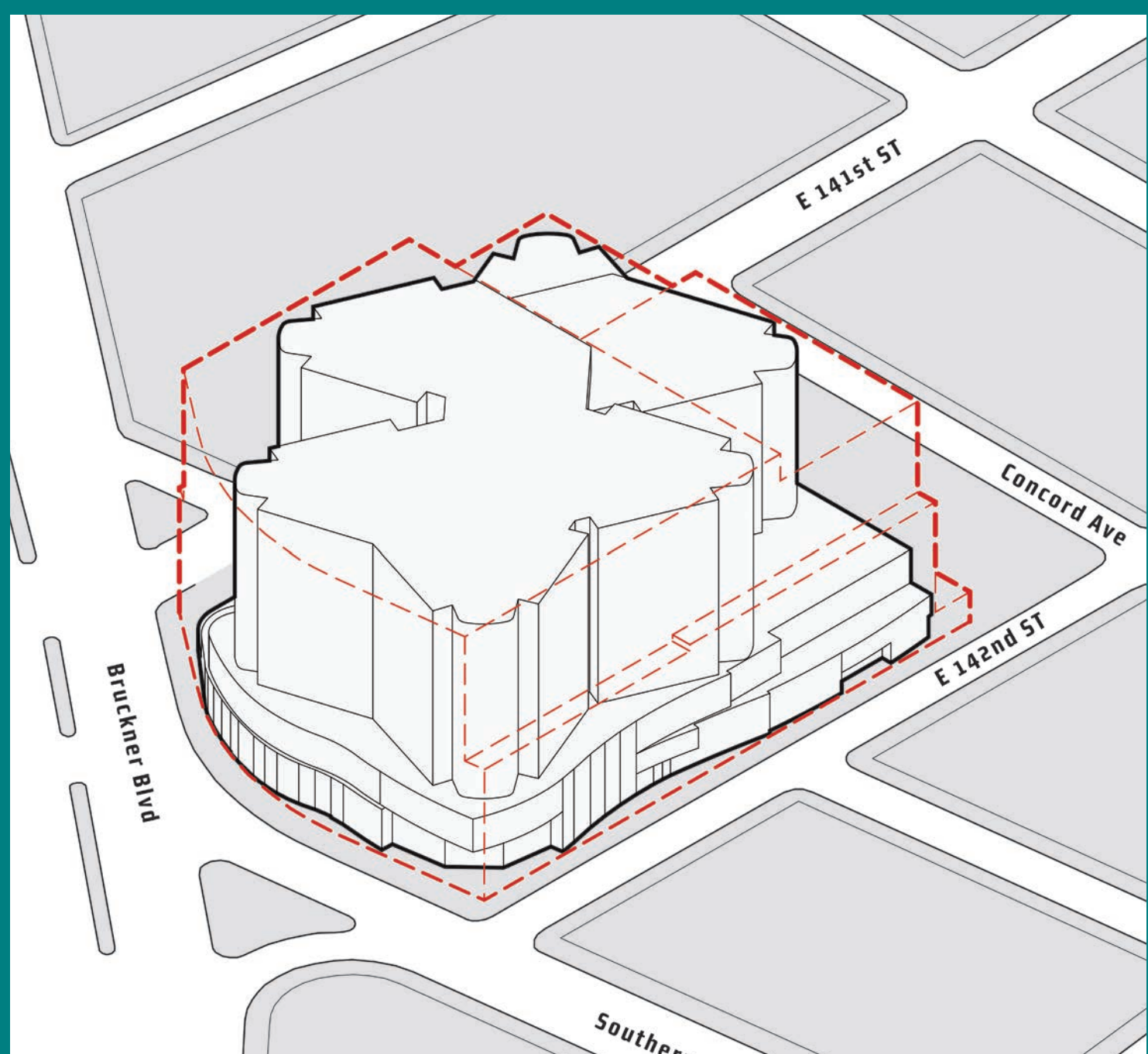


CETRARUDDY

Cárcel del Condado del Bronx
Taller de diseño comunitario
17 de diciembre de 2024

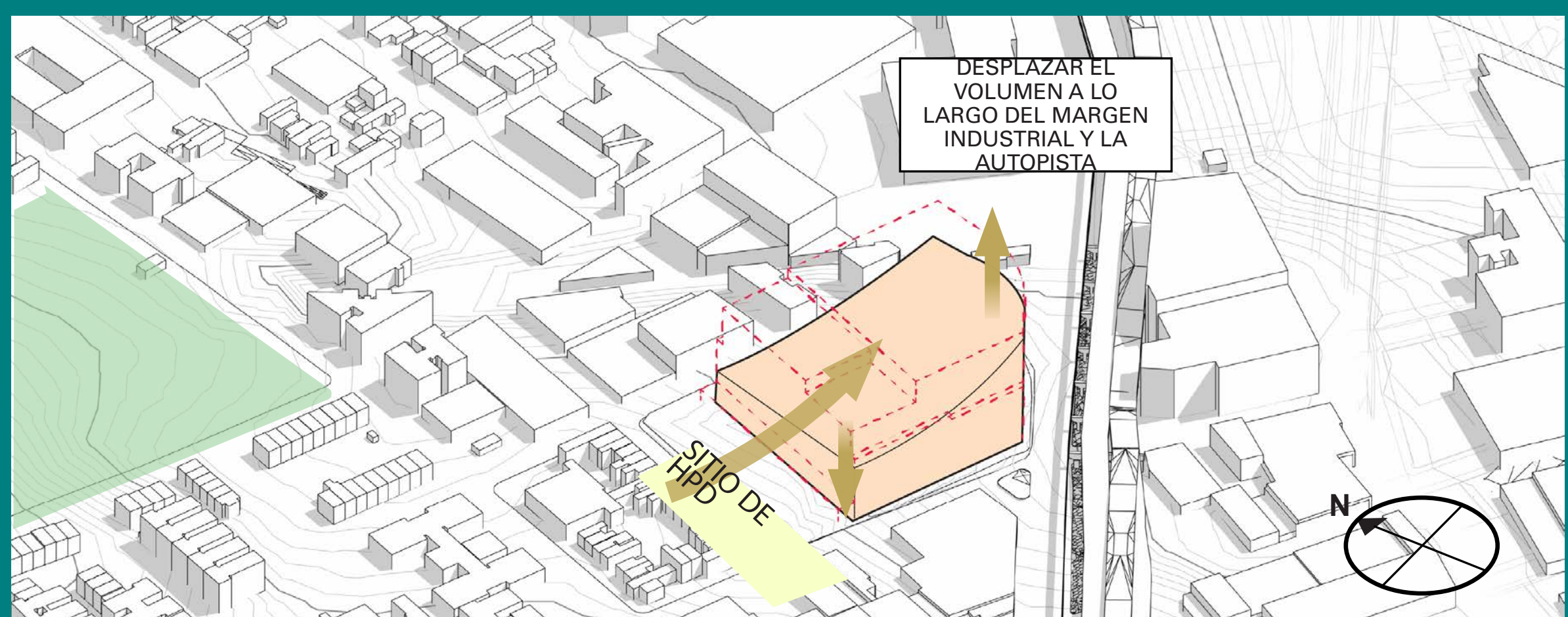
Arquitectura Exterior

Estrategia de Agrupamiento



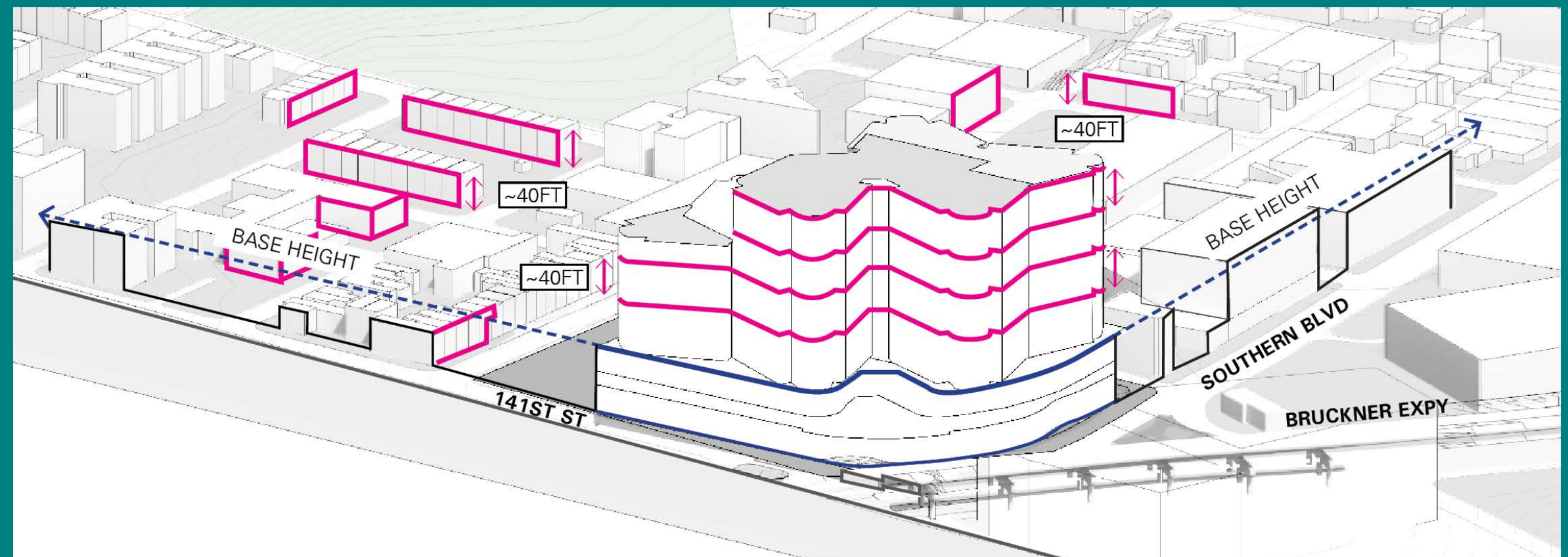
La periferia del edificio se ajustará a los límites definidos por los requisitos de zonificación.

Planteamiento del Diseño



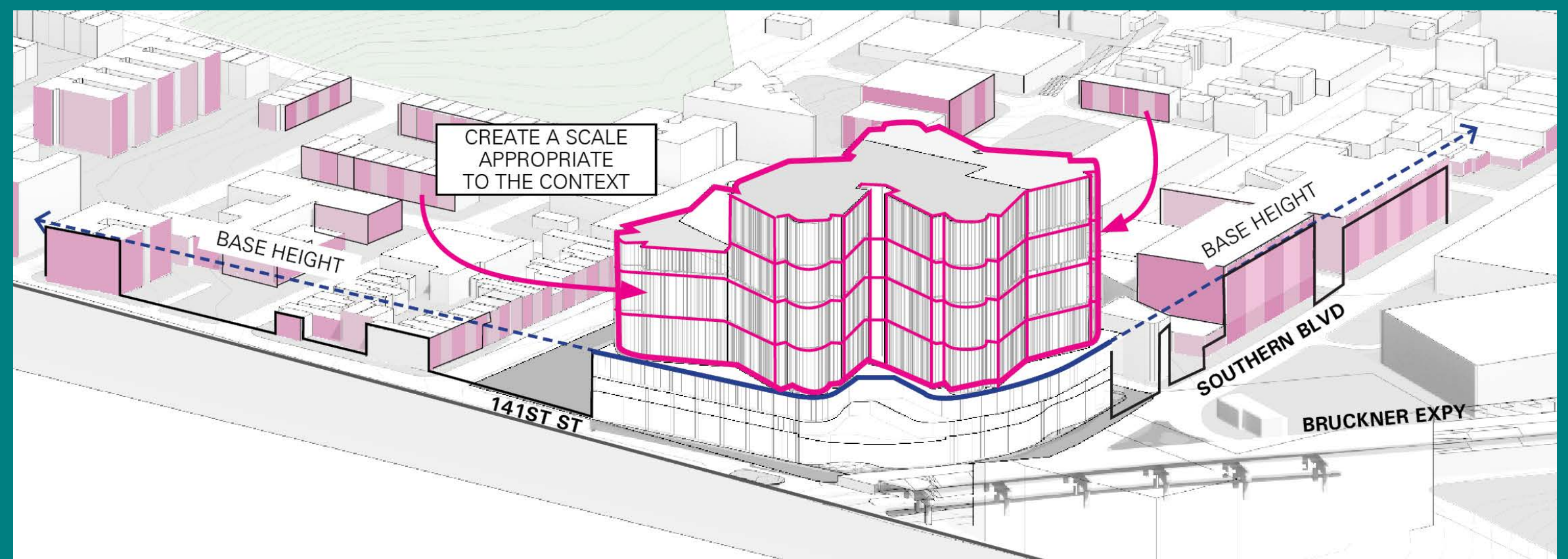
Estrategia de Agrupamiento

La estrategia de agrupamiento responde al vecindario escalonándose gradualmente de oeste a este, la construcción disminuye la altura y la masificación en la parte residencial de baja altura y aumenta al máximo la altura y la masificación hacia la autopista Bruckner.



Altura del Complejo

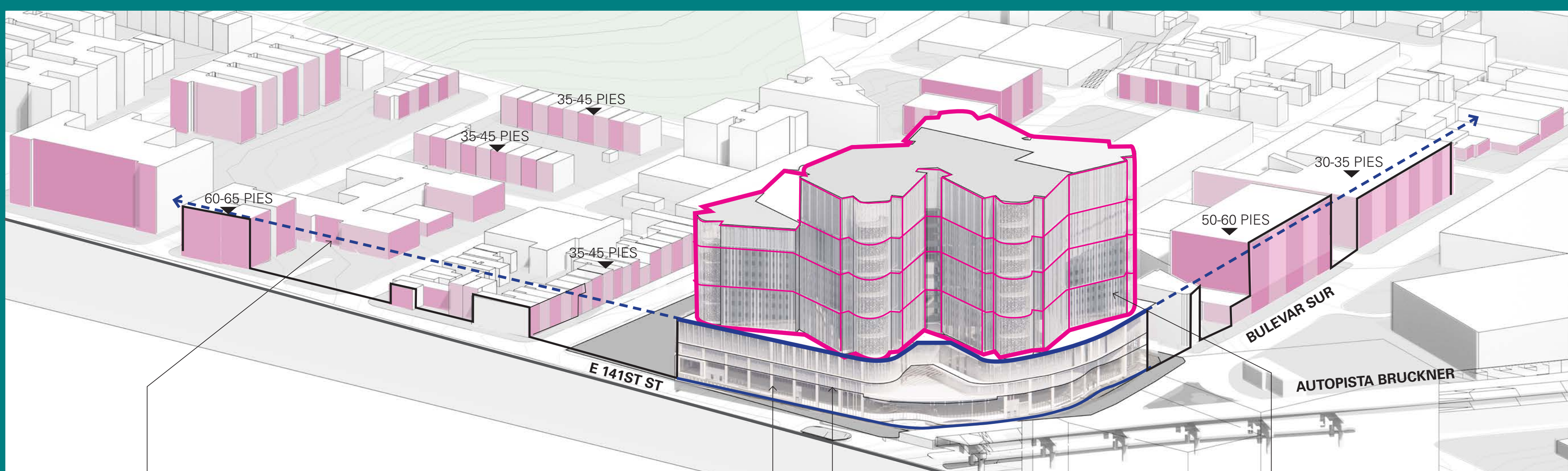
Subdivide la edificación de modo que se relacione con los edificios del vecindario por medio de elementos horizontales.



Anchura y Escala del Complejo

Subdivide la edificación de modo que se relacione con los edificios del vecindario por medio de elementos verticales.

Comprensión del Contexto Comunitario



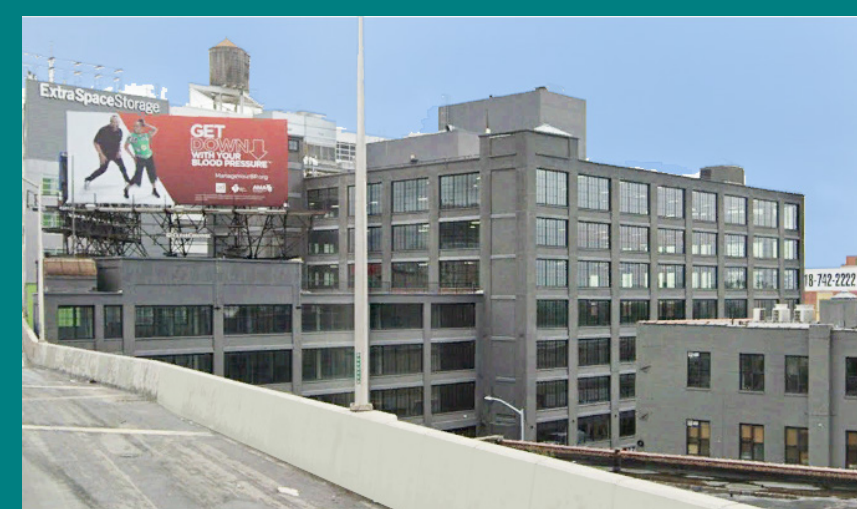
LA BASE CORRESPONDE A LA ESCALA DEL VECINDARIO A 60 PIES DE ALTURA.

LA FACHADA DE LA TORRE ESTÁ A LA ESCALA DE LAS VENTANAS Y APERTURAS EXTERIORES DE LOS EDIFICIOS RESIDENCIALES VECINOS.

EL DISEÑO EXTERIOR SE ALINEA CON EL LENGUAJE ARQUITECTÓNICO DE LOS EDIFICIOS RESIDENCIALES DE MAMOSTERIA COLINDANTES.

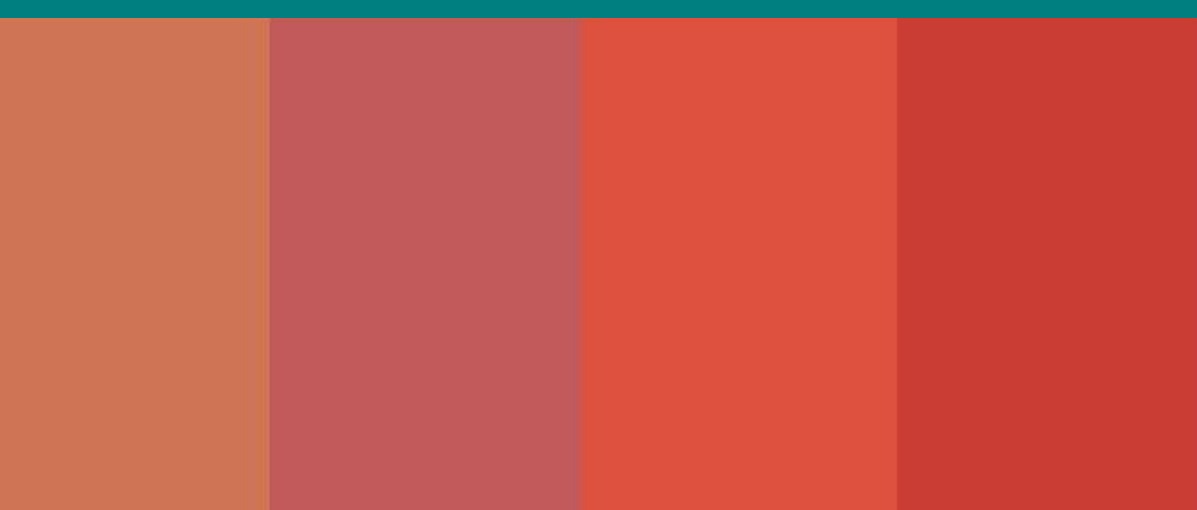
LA EXPRESIÓN DE LA BASE RESUENA CON LOS EDIFICIOS INDUSTRIALES Y RESIDENCIALES ADYACENTES.

LA ALTURA SE REFLEJA EN LA ESCALA DE LOS EDIFICIOS VECINOS.

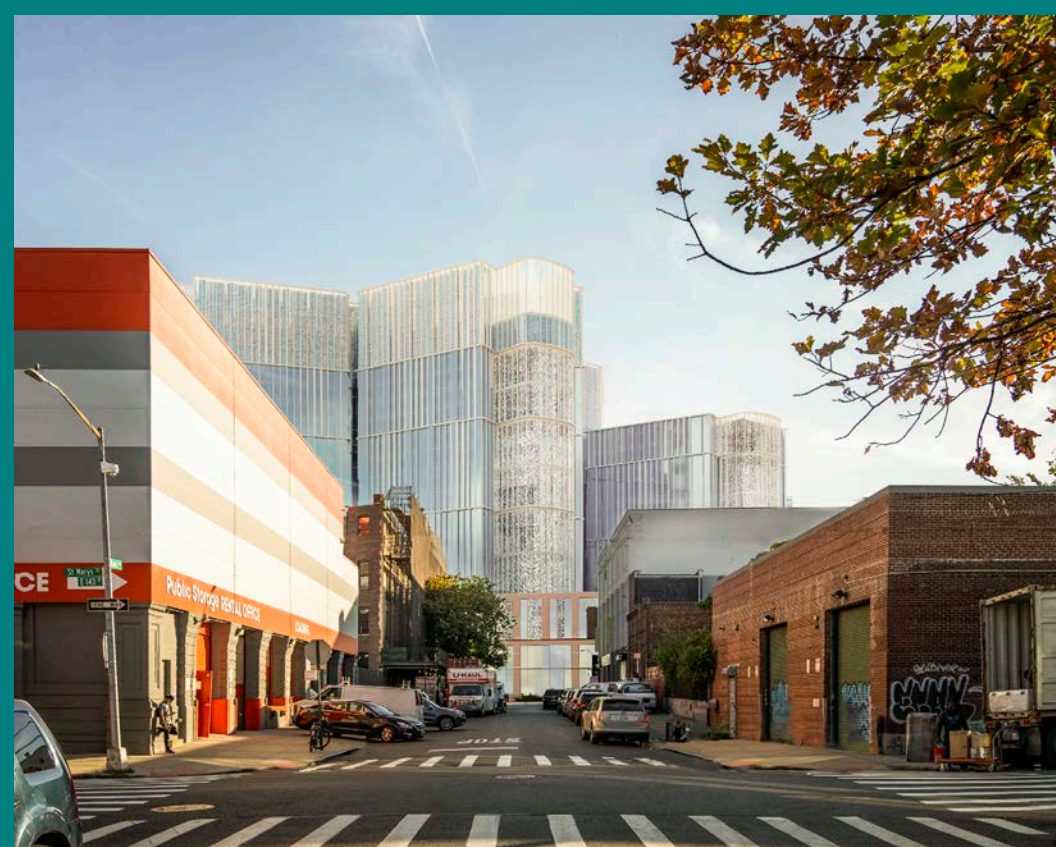


EDIFICIOS RESIDENCIALES ADYACENTES AL RECINTO

EDIFICIOS INDUSTRIALES ADYACENTES AL RECINTO



Colores tomados de los edificios del vecindario



Vista desde la Calle E 141 y la Avenida Jackson

Vista desde el parque de Saint Mary

Vista desde la Avenida Wales

*Ilustraciones preliminares únicamente a efectos de debate

*Ilustraciones preliminares únicamente a efectos de debate



Department of Design and Construction



URBAHN QRP

CETRARUDDY

Cárcel del Condado del Bronx
Taller de diseño comunitario
17 de diciembre de 2024

Arquitectura Exterior

Creación de una Arquitectura Centrada en las Personas



ENTRADA PRINCIPAL DESDE EL BULEVAR SUR

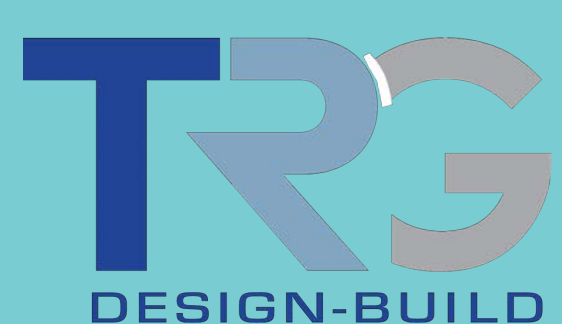


ESPACIO COMUNAL / ENTRADA COMERCIAL VISTA DESDE EL BULEVAR BRUCKNER

*Rénderes preliminares únicamente para fines de debate



Department of
Design and
Construction



URBAHN
CETRARUDDY



Cárcel del Condado del Bronx
Taller de diseño comunitario
17 de diciembre de 2024

Arquitectura Exterior

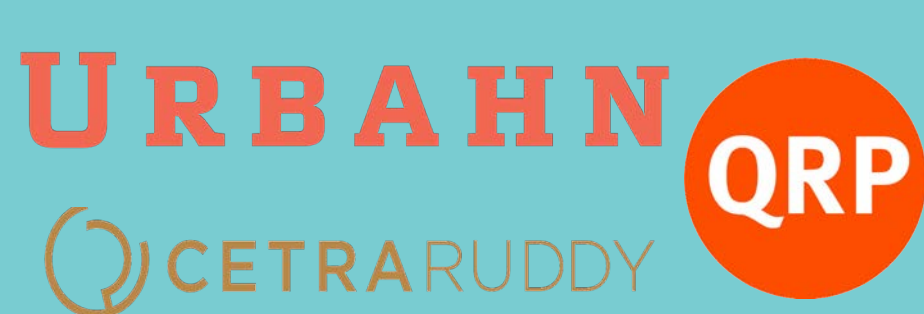
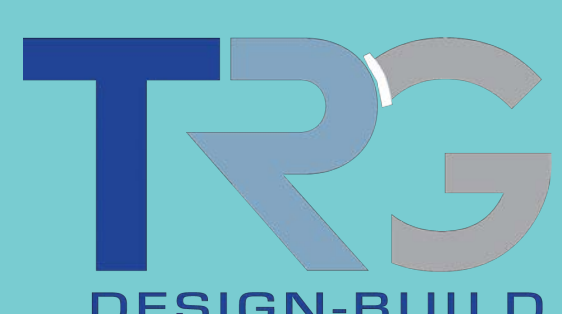
¿Qué lugares, edificios y elementos constructivos resaltan y reflejan el espíritu y la identidad del vecindario?

¿De qué manera puede contribuir la arquitectura a transmitir una sensación de inspiración y hospitalidad a la comunidad circundante?

Comentarios adicionales o sugerencias:



Department of
Design and
Construction



CETRARUDDY

Cárcel del Condado del Bronx
Taller de diseño comunitario
17 de diciembre de 2024

Espacios Interiores Públicos

Guías de Diseño

- Crear un activo cívico que respete a la comunidad y conecte con ella.
- Fomentar una relación fluida entre el interior y el exterior por medio de la luz natural, las transparencias y el diseño biofílico.
- Dar forma a un entorno humano e integrador con colores, arte y materiales naturales.
- Diseñar con un compromiso central con la equidad, la inclusión y la humanidad.

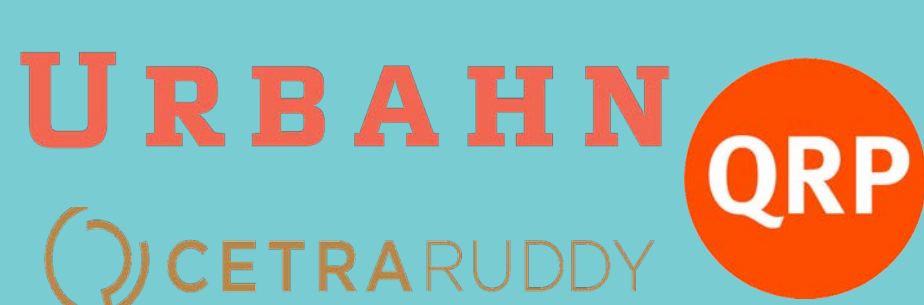
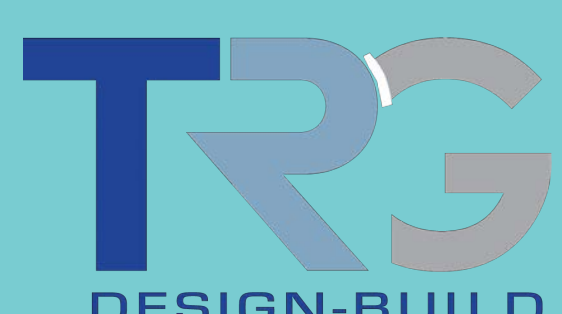


VESTÍBULO PÚBLICO

*Ilustraciones preliminares únicamente a efectos de debate



Department of
Design and
Construction



Cárcel del Condado del Bronx
Taller de diseño comunitario
17 de diciembre de 2024

Espacios Interiores Públicos

Vestíbulo Público

El vestíbulo público encarna la misión de la cárcel del Condado del Bronx, ofreciendo un espacio acogedor y cívico, amigable, flexible y cómodo para todas las personas.

Al incorporar vidrio y materiales naturales resistentes, el vestíbulo público servirá de faro, fomentando la conectividad interior-exterior, a la par que dispondrá de diferentes asientos, texturas vibrantes y obras de arte que crearán una atmósfera serena pero dinámica.



VESTÍBULO PÚBLICO

*Ilustraciones preliminares únicamente a efectos de debate

Creación de Espacios que Promueven la Equidad, la Inclusión y la Comunidad



VESTÍBULO PÚBLICO



ÁREA DE VISITAS DE CONTACTO

*Ilustraciones preliminares únicamente a efectos de debate



Department of
Design and
Construction



URBAHN
CETRARUDDY QRP

Cárcel del Condado del Bronx
Taller de diseño comunitario
17 de diciembre de 2024

Espacios Interiores Públicos

Sala de Espera para Visitantes

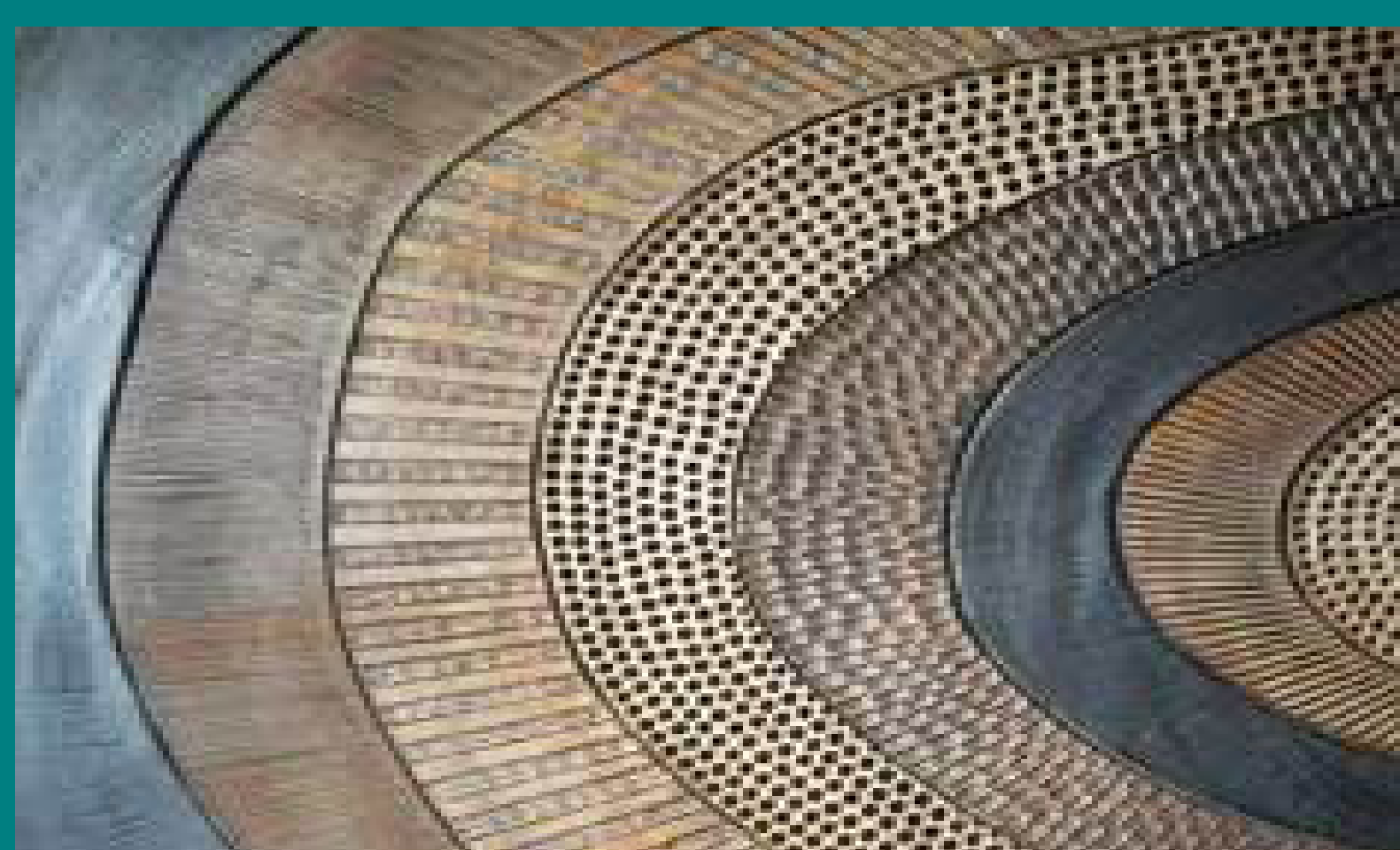


SALA DE ESPERA PARA VISITANTES

*Ilustraciones preliminares únicamente a efectos de debate

Conexión a Través del Arte

Como activo cívico, el edificio acogerá e inspirará a los visitantes. Las obras de arte, murales e interiores cuidadosamente diseñados y creados para el recinto, crearán un entorno acogedor y de apoyo para todo el personal, visitantes y personas detenidas.

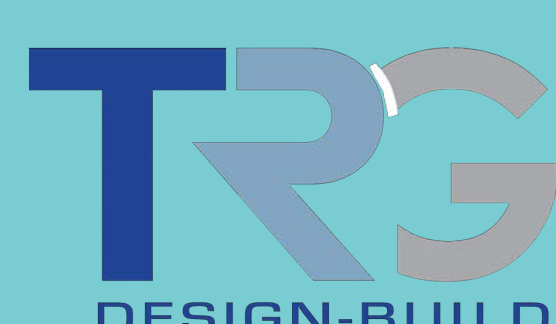


EJEMPLOS PRECEDENTES DE DIFERENTES TIPOS DE OBRAS DE ARTE

*Imágenes precedentes únicamente para fines ilustrativos



Department of
Design and
Construction



URBAHN
CETRARUDDY QRP

Cárcel del Condado del Bronx
Taller de diseño comunitario
17 de diciembre de 2024

Espacios Interiores Públicos

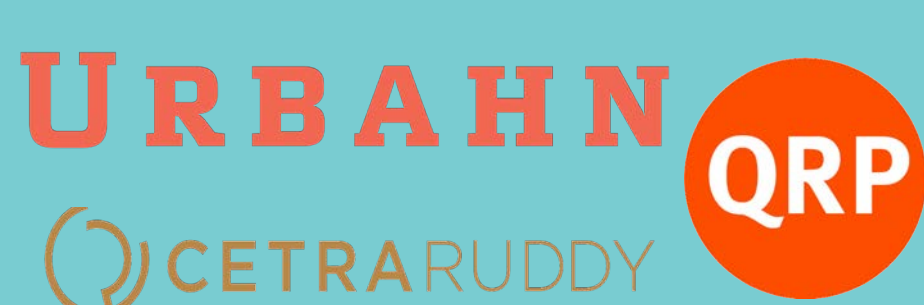
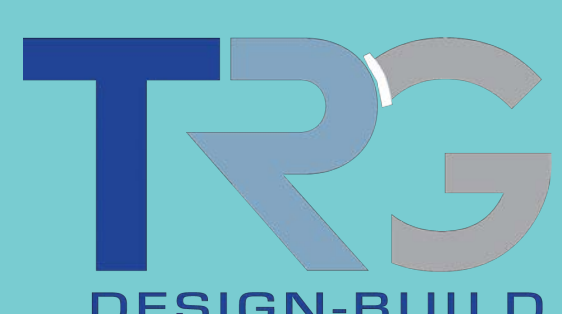
En el vestíbulo público, ¿qué elementos, como máquinas expendedoras, estaciones de recarga, zona de juegos infantiles, pantallas de visualización o instalaciones artísticas se perciben más valiosos? ¿Qué otros elementos podrían considerarse?

En las salas de espera para visitantes, ¿prefiere asientos individuales, bancos o una combinación de ambos?

Comentarios adicionales o sugerencias:



Department of
Design and
Construction



CETRARUDDY

Cárcel del Condado del Bronx
Taller de diseño comunitario
17 de diciembre de 2024

Espacios Interiores Seguros

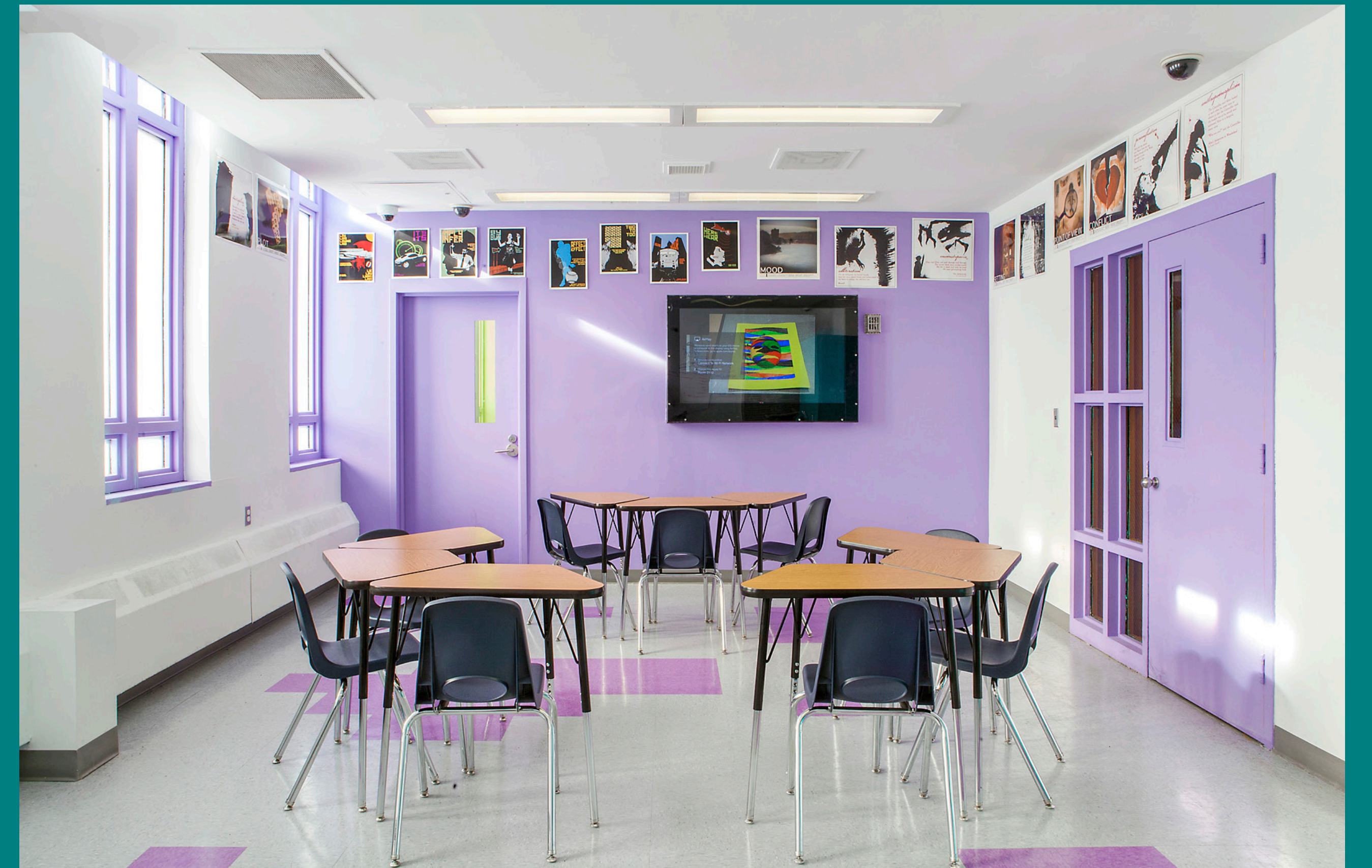
Principios Fundamentales

- **Luminosidad y conexión con la luz natural** - Transparencia y exposición al paisaje exterior.
- **Conectividad con la naturaleza/biofilia** - El uso de materiales naturales y formas orgánicas aporta interés visual y fomenta la inspiración.
- **Color y arte** - Anima grandes espacios para evocar una atmósfera tranquila y serena.

Comunidad, Dignidad, Humanidad, Respeto e Inspiración



CENTRO DE DETENCIÓN JUVENIL, BROOKLYN NY



CENTRO DE DETENCIÓN JUVENIL, BROOKLYN NY

*Imágenes inspiradoras precedentes únicamente para fines de debate

Diseñar para la Equidad

- Los dormitorios individuales garantizan dignidad, intimidad y seguridad.
- El acceso a la luz natural, tanto en espacios compartidos como personales, contribuye a la creación de un ambiente apacible.
- Los asientos abiertos y el mobiliario normativo crean oportunidades de colaboración y reflexión, a la par que fomentan el sentido de comunidad.

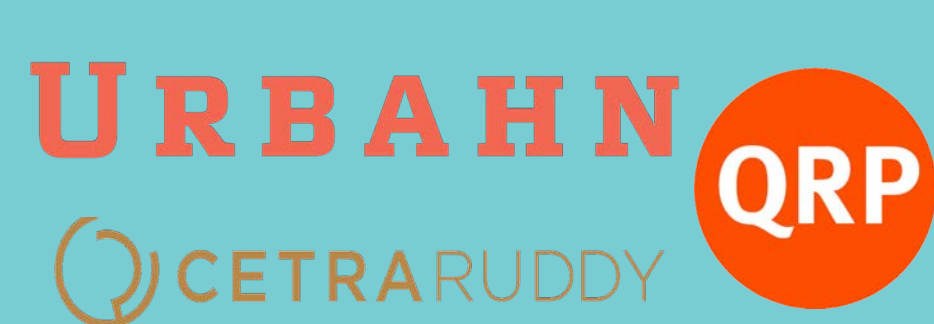
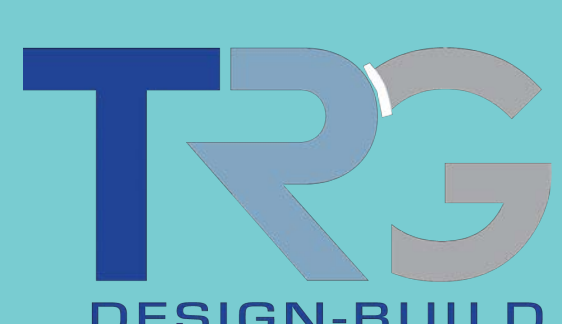


PRISIÓN DE HALDEN, NORUEGA

*Imagen precedente de inspiración para fines de debate



Department of
Design and
Construction



Cárcel del Condado del Bronx
Taller de diseño comunitario
17 de diciembre de 2024

Espacios Interiores Seguros

Creación de un Diseño Centrado en el ser Humano



SALA DE ESTAR DE UN SOLO PISO

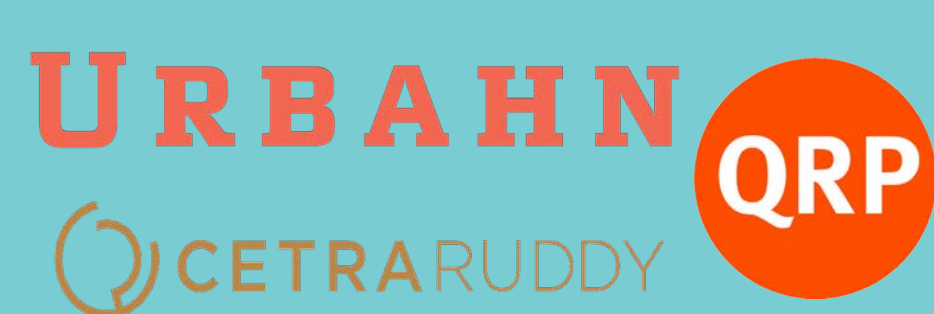
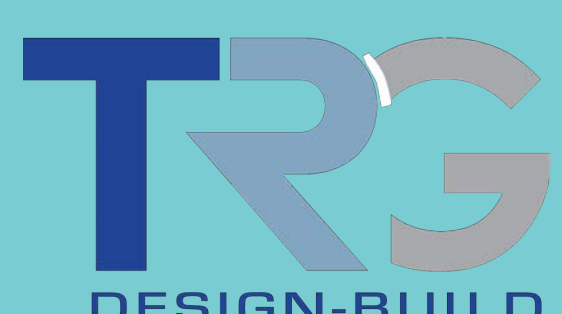


SALA DE ESTAR DE DOS PISOS

*Rénderes preliminares únicamente para fines de debate



Department of
Design and
Construction



CETRARUDDY

Cárcel del Condado del Bronx
Taller de diseño comunitario
17 de diciembre de 2024

Espacios Interiores Seguros

Creación de un Entorno Humanitario

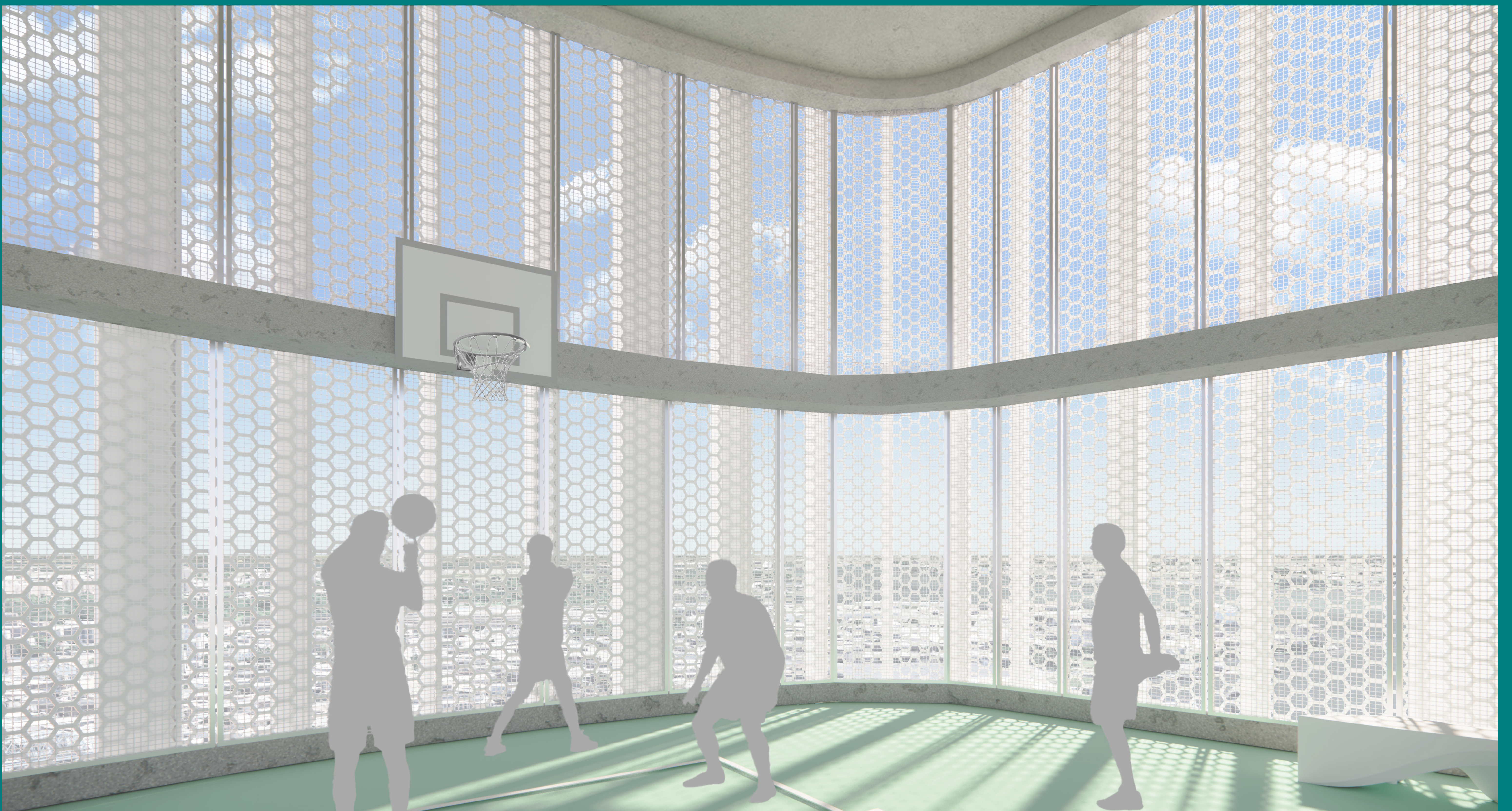
- Luz natural
- Experiencia humana
- Acceso a paisajes exteriores
- Tratamiento médico
- Asesoramiento
- Programas y educación estructurados
- Actividades grupales



CONCEPTO DE VIVIENDA

*Rénder para fines de debate únicamente

Comprensión de la Relación entre la Programación y la Luz Diurna

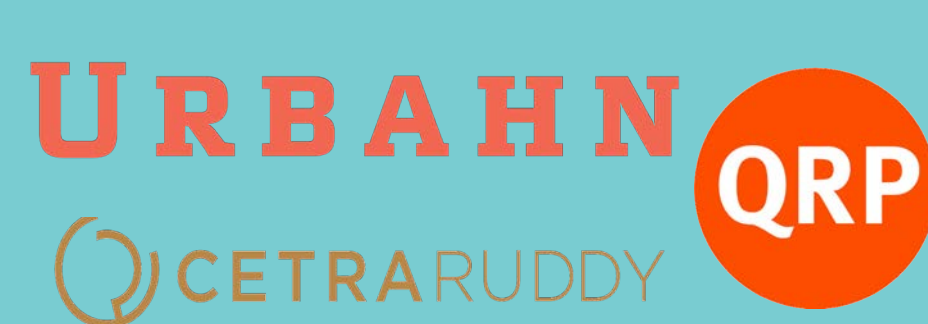
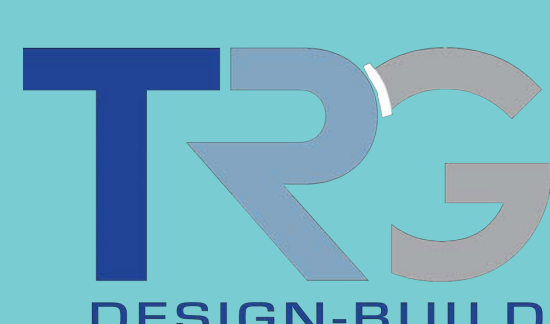


ACTIVIDADES RECREATIVAS AL AIRE LIBRE EN CADA UNIDAD DE ALOJAMIENTO

*Rénder preliminar únicamente para fines de debate



Department of
Design and
Construction



CETRARUDDY

Cárcel del Condado del Bronx
Taller de diseño comunitario
17 de diciembre de 2024

Espacios Interiores Seguros

P: ¿Cuál es la mejor manera de crear una atmósfera que brinde un entorno tranquilo, seguro y que reduzca el estrés?

Ejemplo: mantener la privacidad, preservar la dignidad, aportar iluminación y luz natural, utilizar materiales y colores cálidos

¿Cómo puede el diseño aportar una sensación de dignidad y reflejar un entorno de vida cotidiana?

Áreas de Alojamiento

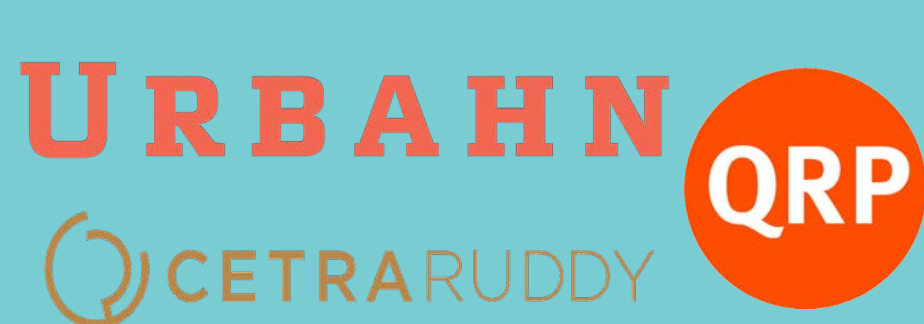
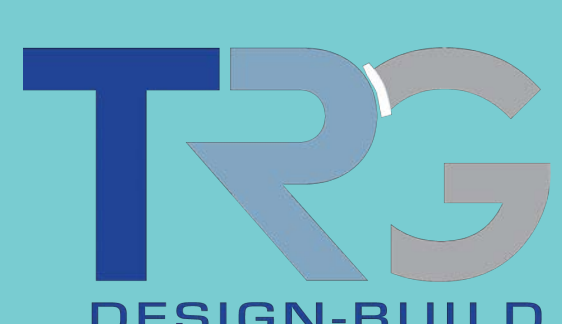
Espacios para Programas

Otro

Comentarios adicionales o sugerencias:



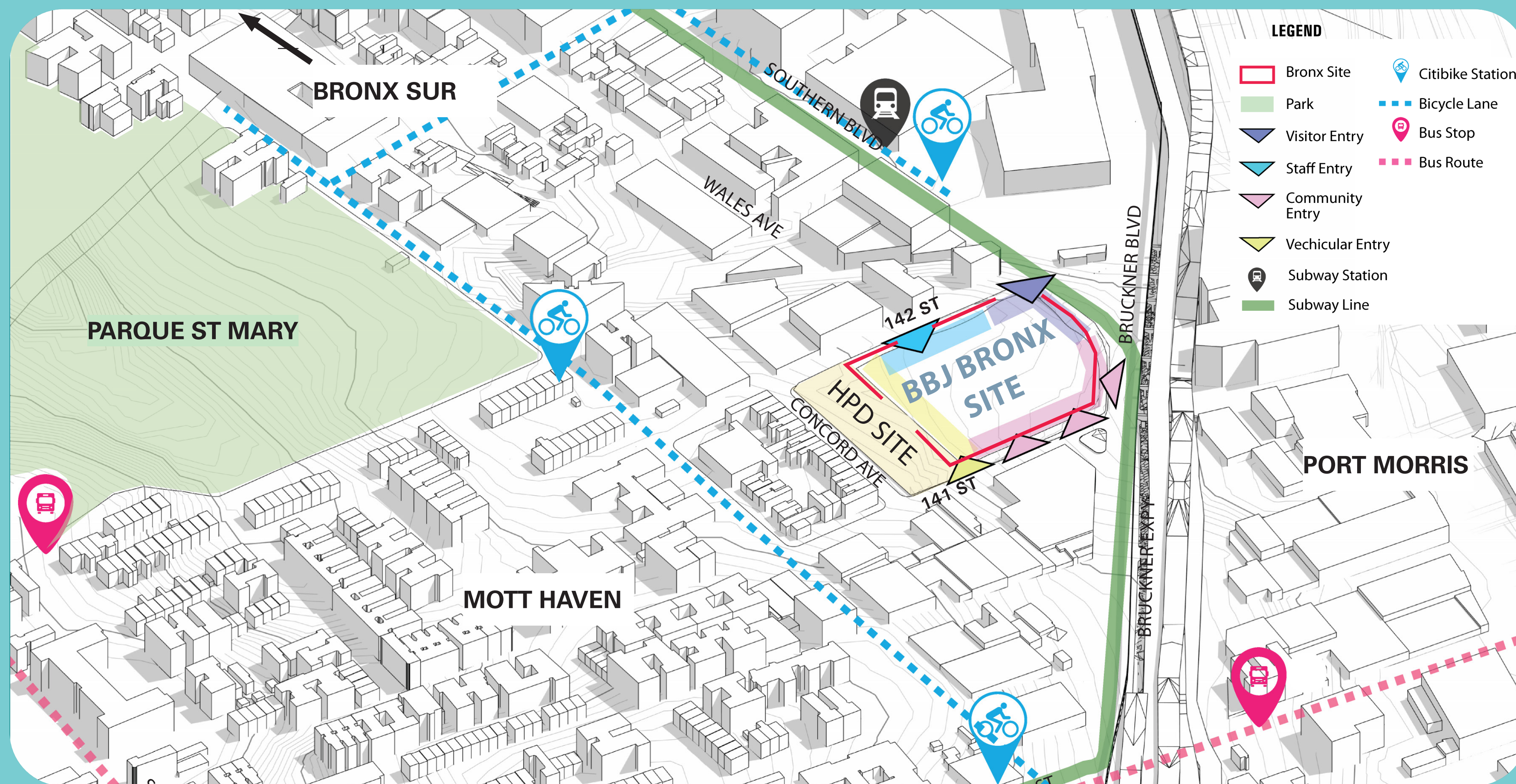
**Department of
Design and
Construction**



**Cárcel del Condado del Bronx
Taller de diseño comunitario
17 de diciembre de 2024**

Espacios Públicos

A. MAPA DEL VECINDARIO

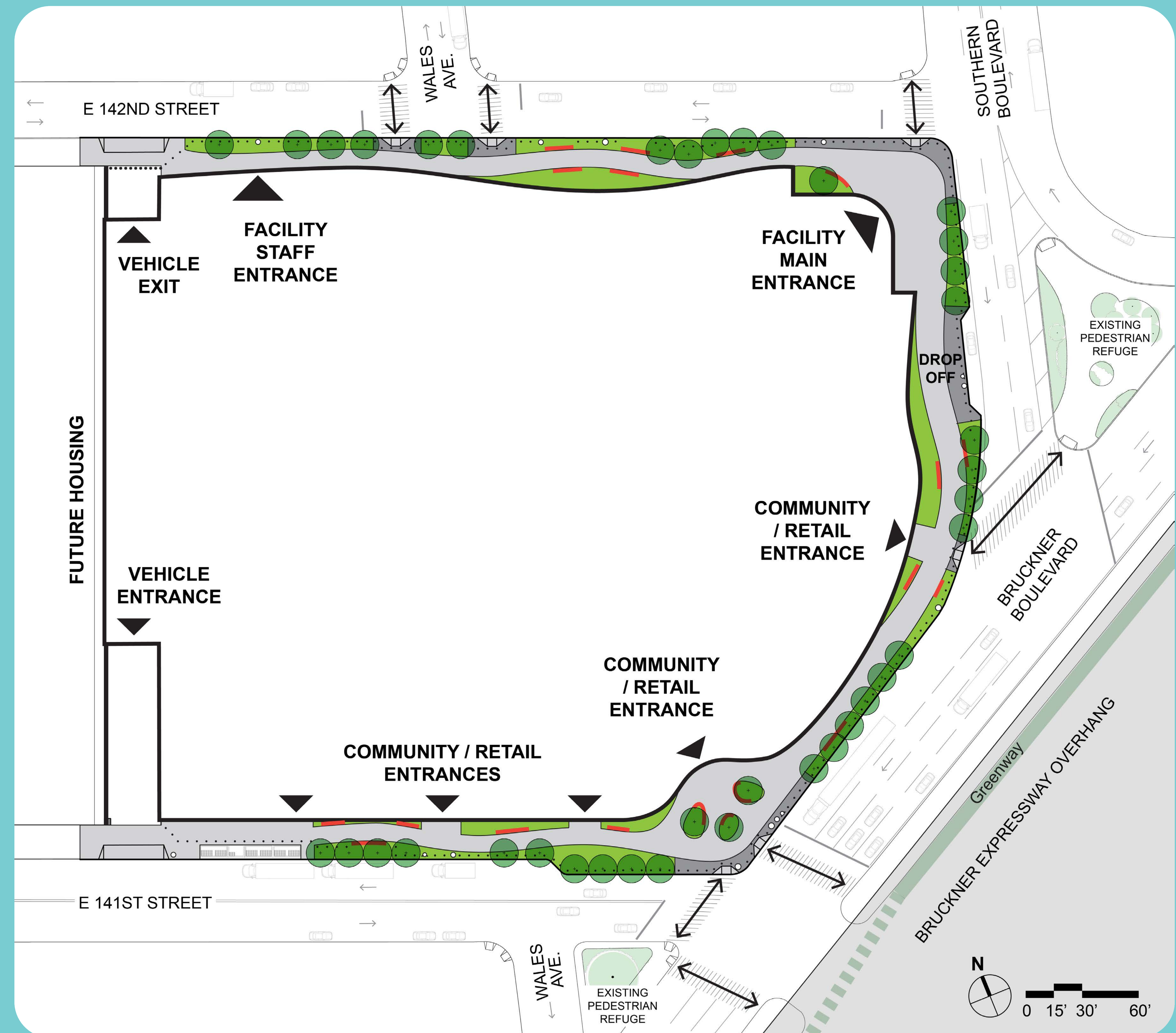


Marque con un **PUNTO NARANJA** en el PLANO DEL RECINTO para indicar dónde le gustaría sentarse.

Marque con un **PUNTO MORADO** en el PLANO DEL RECINTO Para indicar dónde le gustaría que haya aparcamientos para bicicletas.

Marque con un **PUNTO ROJO** en el PLANO DEL RECINTO dónde hay problemas de tráfico.

B. PLANO DEL RECINTO



*Ilustración preliminar únicamente a efectos de debate

Espacios Públicos

Eche un vistazo al MAPA DEL VECINDARIO (A)

Ponga un **PUNTO AMARILLO** debajo del vecindario donde vive o procede.

Mott Haven

Port Morris

Bronx Sur

Otro

Ponga un **PUNTO AMARILLO** debajo para la forma de transporte que utilizará con mayor frecuencia para llegar al recinto.

Caminando

Transporte público

Bicicleta

Carro

Ponga un **PUNTO AMARILLO** debajo de las razones por las que visite el recinto.

Trabajo

Visitar los comercios

Visitar a una persona en el recinto

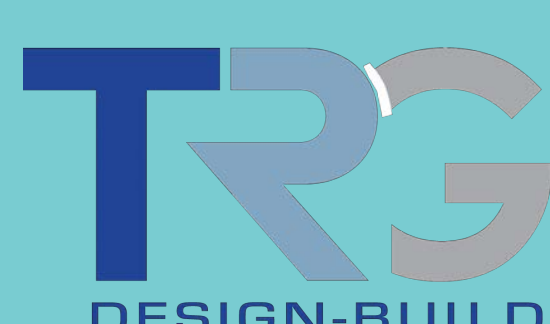
Servicios sociales



Department of
Design and
Construction

Cárcel del Condado del Bronx
Taller de diseño comunitario

17 de diciembre de 2024



URBAHN
CETRARUDDY



Espacios Públicos

Eche un vistazo al PLANO DEL RECINTO (B)

Ponga un **PUNTO ROSA** debajo de cómo utilizaría principalmente el paisaje urbano.

Pasear

Visitar las instalaciones

Visitar los comercios

Sentarse y relajarse

Otro (escribalo)

¿Recomienda algún cambio en el espacio público?



Department of
Design and
Construction

Cárcel del Condado del Bronx
Taller de diseño comunitario

17 de diciembre de 2024



URBAHN
CETRARUDDY



Espacios Públicos

D. ILUSTRACION GRAFICA - PAISAJE URBANO



EXPERIENCIA DEL PAISAJE URBANO DE LA CALLE 142



EXPERIENCIA DEL PAISAJE URBANO DEL BULEVAR BRUCKNER



EXPERIENCIA DEL PAISAJE URBANO DE LA CALLE 141

Ponga un **PUNTO MORADO** debajo de sus 4 elementos favoritos.

Asientos Individuales

Asientos Grupales

Árboles/Sombras

Aparcamientos para Bicicletas

Las Plantas

Otro (Escríbalo)

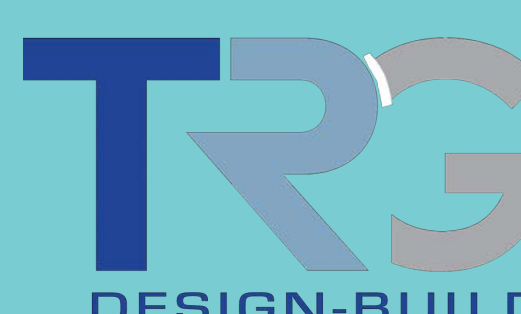
*Rénderes preliminares únicamente para fines de debate



Department of
Design and
Construction

Cárcel del Condado del Bronx
Taller de diseño comunitario

17 de diciembre de 2024



URBAHN
CETRARUDDY



Espacios Públicos

C. ILUSTRACION GRAFICA - ACCESOS EXTERIORES



VISTA DE LA ENTRADA PÚBLICA EN LA CALLE 142 Y EL BULEVAR SUR



VISTA DEL ESPACIO COMUNAL / ENTRADA COMERCIAL EN LA CALLE E 141 Y EL BULEVAR BRUCKNER

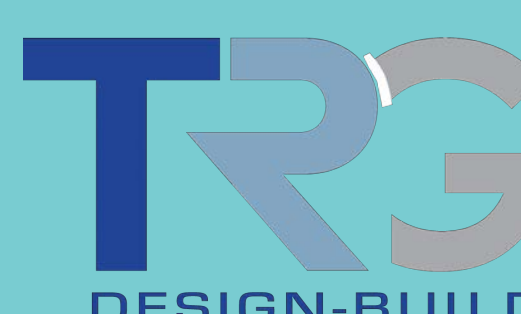
*Ilustración preliminar únicamente a efectos de debate



Department of
Design and
Construction

Cárcel del Condado del Bronx
Taller de diseño comunitario

17 de diciembre de 2024



URBAHN
CETRARUDDY

